





# Reseña

el Mercurio, Valparaíso,

45K1482

6-III-1991 p. 14

"La sombra del destino", novela de Modesto Parera, 93 páginas. Impreso en talleres Telstar Impresores de Temuco, enero de 1991.

Esta, la decimoquinta obra de Modesto Parera Casas, fue presentada hace unas tres semanas en la Sala Viña del Mar. El autor ha publicado antes volúmenes de sonetos, poesías diversas y novelas, la última de las cuales —"Máscaras", de 176 páginas— había visto la luz en 1976, marcando un hito de alcances y resonancias que se prolongaban en estos largos 15 años de silencio.

"La sombra del destino" es la historia de Rosaura, una hermosa muchacha de provincia que ve positivamente alterado su futuro con la vida de su padre, pero que va de uno a otro desencuentro. Frente a ella están Daniel, representante de la clase acomodada, pusilánime e indeciso, dejándose llevar hacia el fracaso por las convenciones y conveniencias sociales, y Ramón, un intelectual modesto entregado a la causa social luego de sufrir una desilusión amorosa que lo frena —como a ella— en el pantano de la indecisión y la duda.

Los hechos principales son coetáneos con los acontecimientos que marcan el fin del gobierno militar, cuando en la calle y en las urnas la gente se expresaba para cerrar el ciclo iniciado en septiembre de 1973. Hay en el libro una adhesión no disimulada al curso que toman los acontecimientos públicos, en torno a los cuales confluyen los tres personajes principales. Pero la savia del relato circula por el entramado de las relaciones entre Rosaura y Ramón, nudo al que vuelve a sumarse Daniel, que había pasado a un segundo plano cuando las relaciones entre los otros confluyen y se acrecientan. Es el amor que merodea por entre esos corazones que buscan, que dudan y que no se deciden, aun cuando la salida pareciera ser clara y hasta anhelada por el lector que ha seguido los hechos con entusiasmo creciente.

El nudo que ha de desatarse al final de un modo no deseado está perfectamente resumido en estos

tres párrafos de la página 90:

"Muchas veces se preguntaba por qué Ramón la atraía, por qué le resultaba tan agradable estar junto a él. ¿Sería su confianza y seguridad en la vida, la honestidad de sus convicciones, sus entusiastas afirmaciones, sus ambiciones de escritor, sus ideales de hombre comprometido con los demás, solidario con todos los que mantenían encendidos los valores morales, los más altos, los más puros y bellos de todos?"

"Y ¿qué es lo que destacaba más en Daniel? No eran valores intelectuales, ideales de servicio, sino que interesaba más al mundo del sentimiento. Era su mirada y su sonrisa, la ilusión creada por el primer amor, la atracción física, máscara con que el instinto establece la supremacía.

"¿Acaso no sería mejor que no se decidiera nunca, que fuera siempre libre? ¿Si el amor se completa con la posesión del ser amado, con el abandono de otras posibilidades, no es también un sentimiento absorbente y excluyente, una especie de tiranía, de dominio absoluto?"

O.Z.S.

000184597



# Reseña [artículo] O. Z. S.

Libros y documentos

## AUTORÍA

O. Z. S

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] O. Z. S. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa