

Fichero Bibliográfico

6624111

Por Prof. Carlos René Ibacache

Poemarios chillanenses

LOS MISTERIOS DEL AMOR, poemas de Odette M. Mendoza Leiva. Impresora 'La Discusión'. Chillán. 42 páginas. 1991.

Se trata de la tercera obra poética de Odette M. Mendoza, profesora que ejerce su compromiso docente en la vecina localidad de San Ignacio. Divide su libro en dos partes. En 'Corazón Abierto', carga su acento en una posición intimista y emotiva, en tanto que en la segunda parte, menor que la primera. 'Mirando a mi próximo', proyecta su pensamiento a situaciones vitales, que trascienden su entorno y su persona.

En todo caso, ambas secciones aparecen unidas por un sentimiento romántico, que pugna por imponer la necesidad de búsqueda (tiene tres poemas con ese nombre), como expresión de encuentro y reencuentro.

De cualquier modo no hay diferencias formales con sus libros anteriores. Está atrapada, al parecer, en un esquema personal, del que no ha conseguido liberarse. Así y todo, manifiesta respeto por el idioma y consecuencia con sus motivos existenciales.

PAIS DE JIRONES, poemas de Héctor Ponce de la Fuente. Impresora 'La Discusión'. 29 páginas. 1991.

Con un estimulante prólogo del poeta y profesor Sergio Hernández re-

cibimos el libro de este joven poeta y estudiante, a quien escucháramos, por primera vez, en una lectura poética en FEXPO '87, el 18 de noviembre de aquel año, junto a un grupo de sus compañeros liceanos. Apreciamos sus progresos, estimulados hoy por sus estudios universitarios y sus crecientes inquietudes literarias, que ya registra varias obras a su haber.

Sus poemas de estrofas breves y de versos cortos, nos llegan como mensajes sociales, que calan profundamente en nuestras realidades inmediatas, situación que se plantea desde el propio nombre del poemario: 'País de jirones'. Tal es el descubrimiento de este joven valor nuestro, quien así lo proclama:

"Hemos descubierto un país de jirones/nuestro país es un negro jirón/... viudo pedazo de vestido/ que nuestro país ha paseado/ por desiertos y poblados".

Tales palabras son, sin duda, la expresión de un sentimiento de rechazo, que en otro momento ratifica cuando escribe:

"Hemos creído en el infierno celestial/ Un infierno ha venido a quedarse en nuestra tierra".

Una visión que su prologuista no duda en calificar de "sórdida, sombría y sangrienta".

La Discusión, Chillán, 18-X-1991 p. 2. 000189293

Poemarios chillanenses [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemarios chillanenses [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa