

AA77B65

CULTURA ccc 194704

LA EPOCA, Miércoles 11 de noviembre de 1963 33

Enami editó libro sobre la fundición Paipote

La historia de una industria minera

Por las páginas de este libro pasan los antecedentes mineros del norte chileno, los acontecimientos nacionales y mundiales que posibilitaron el desarrollo de la actividad, los actores de esta historia, estadistas, políticos, empresarios, pirquineros, trabajadores.



Los trabajadores mineros, protagonistas del desarrollo minero e industrial de Chile.

de Paipote. Puntala al respecto que la materialización de esta industria fue la concreción de tal concepto al impulsar el desarrollo económico nacional fomentando la minería por medio de una fuente de trabajo moderna y estable, que conllevaba la tecnificación de la metalurgia y la minería al mismo tiempo que prestigiaba y fortalecía la autoridad y legitimidad del gobierno.

El desarrollo urbano y arquitectónico de Copiapó, en un capítulo escrito por Hernán Edwards y Patricio Ossa, es otro de los temas más lucidos de esta obra. El artículo demuestra cómo el origen, las oscilaciones y las épocas de esplendor y caída de la minería del Norte Chico han ido dejando sus huellas en la arquitectura y la evolución de las ciudades y pueblos de la región.

Se cierra la obra con Paipote, su historia y evolución, analizados en sendos artículos escritos por Gerardo Martínez y Andrés Zauschewitch, en que explican el surgimiento de la fundición de cobre y concluyen con un vistazo y motivo nítido de las intensas jornadas que culminaron el 28 de diciembre de 1951 -Día de los Santos Inocentes- con la elaboración de la primera barra de cobre bruto producida en Paipote.

Fundición y Territorio: múltiples su atractivo con decenas de fotografías históricas sobre fábricas, personajes, ceremonias, mapas, planos y reproducciones de dibujos y grabados.

En su presentación, Juan O'Higgins dice que este trabajo "entrega elementos para el debate sobre cuál debiera ser el rol del Estado, equilibrando las posiciones extremas entre los que quieren desarrollarlo al máximo o minimizarlo hasta su más mínima expresión".

URICHARD VERA, en hermoso libro, *Fundición y Territorio*, que Edna Enami, permitió indagar en un tema que poco abunda en la literatura histórica, como es el relacionado con la minería. Y si bien la iniciativa resulta poco usual, resulta más al contrario esta ocasión de estadísticas editadas sobre el tema con la realidad de Chile como un país eminentemente minero.

La semilla minera, por otra parte, ofrece perfiles múltiples al estadístico y al escritor, que pasan por la evolución económica y so-

cial del país y se funden con personajes fascinantes en páginas que crujen por lo más dramático o lo más glorioso de la existencia de Chile como país.

El libro, impreso por Editorial Universitaria, reúne textos escritos por una serie de especialistas y tiene como personaje central a la Fundición de Paipote, centro minero ubicado en la Cuarta Región, perteneciente a la Empresa Nacional de Minería y cuya puesta en funcionamiento data del año 1951.

Paipote, ubicada en el Valle de Copiapó, en Atacama, fue la pri-

mera fundición de cobre, oro y plata construida con dineros del Estado y administrada por técnicos chilenos.

Sin embargo, es mucho más que el simple relato lineal sobre la historia de una industria elaboradora de mineral.

Por las páginas de este libro pasan los antecedentes mineros del norte chileno, los acontecimientos nacionales y mundiales que posibilitaron el desarrollo de la actividad, los actores de esta historia, estadistas, políticos, empresarios, pirquineros, trabajadores.

En el primer capítulo, el editor,

Juan O'Higgins entrega sus "reflexiones históricas sobre los orígenes de la Fundición Paipote".

En un segundo capítulo, William Calver y Cornel Reinhardt analizan la relación entre los orígenes de la fundición estatal y la pequeña minería.

Enseguida, María Angélica Acey se explora en el tema de "Un siglo de minería en Atacama y su impacto regional 1830-1930".

Adolfo Ibáñez Santa María se refiere posteriormente a la idea de la configuración de un Estado moderno a partir de la fundición



Un minero dibujado por Mauricio Puga para el libro. La obra, reproducida en el libro, permanece en el Museo Histórico Nacional.



El primer "queque" de cobre, producido en Paipote, exhibido por la señora Carmen Domínguez Zauschewitch.

La historia de una industria minera [artículo] Richard Vera.

AUTORÍA

Vera, Richard

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de una industria minera [artículo] Richard Vera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa