

La lluvia en Punta Arenas

Durante la primavera pasada estuvo en Punta Arenas la poetisa Elisa de Paut, quien vino a cumplir un sueño: el de conocer a esta ciudad austral, donde se dice que el mundo se acaba. Para ello, juntó dinero y paciencia, hasta que una mañana o una tarde, de improviso, pisó la tierra que un antiguo navegante portugués descubrió para sorpresa de un mundo que se agrandaba entre nuevas rutas marítimas y territorios que se agregaban a los ya conocidos.

La poetisa nos trajo un regalo que siempre es hermoso: un libro suyo, de largos recuerdos enamorados, evocativo y sutil. Su título nos llama con sus páginas amorosas y sus colores encantados: "Incierta primavera". Es un libro pequeño, que cabe en una mano y que pertenece a una colección que dirige el escritor argentino Armando Menéndez y que se denominaba "El Viento en la Llama".

En esta colección aparecieron algunos títulos ya olvidados por los lectores de las décadas de los años sesenta y setenta. Nos referimos a unas famosas reediciones de textos inencontrables como "Tentativa del hombre infinito", de Pablo Neruda, "Tratado del bosque", de Juvenio Valle o "Noche

de las rocas", de Angel Gruchaga Santa María. Entre estos tomos de alta poesía asomó sus versos de amor la entonces joven poetisa Elisa de Paut. Escuchémosla:

"Soy el labio reseco de la tierra / y tú eres mi rocío y mi nube y mi estrella. / Soy la gleba fecunda, arca de las simientes, / la madre inmarcesible, la de dúctil paciencia. / En mi predio baldío yo almascenso gemas / y la nube indecisa me tembló las raíces. / ¿Ves mis manos floridas, no sientes la amapola / que me danza en la boca?"

Ahora, a veinte años de la publicación de "Incierta primavera", vuelven a florecer sus palabras apasionadas, escritas por un corazón ilusionado. Medio centenar de poemas crecen en sus páginas robustas de claridad y emoción. El paso del tiempo no ha marchitado sus verdes tonalidades, su colorido múltiple, los ramos de azucenas que hacen cimbrar la esbeltez de sus tallos. El asonido de la pródiga estación canta en el estremecimiento de sus líneas:

"Amado, es primavera nuevamente, / me lo dijeron / las verdes voces de las hojas nuevas. / Desata el corazón, sútilo al viento, / verás que en él habitará una

estrella. / La inquieta niña se instaló en mi pecho, / siento cómo traña por mis ríos hondos, / cómo construye el ramo de mis versos. / Amado, ábreme pronto, / me trae de la mano y yo la traigo".

Elisa de Paut recorrió Punta Arenas y sus alrededores. Anduvo por las calles de la ciudad mirando hasta el último rincón, escudriñando sus misterios, persiguiendo lo secreto e impalpable. Fue compañera de la lluvia de la ciudad austral, que no la dejó pasar a gusto sin su invisible presencia. La primavera de estos contornos mostraba sus líquidas varillas con una pertinacia irrefutable.

La poetisa, sin embargo, no desmayó en sus caminatas. Desafió al tiempo y a los pacientes aguaceros. Ahora, desde la capital, recuerda esta lluvia primaveral en unos versos que nos hablan de su impotencia ante lo natural del entorno meridional. "Tarde magallánica", se titula el pequeño poema que nos traduce su estado de ánimo en una tierra de distancias y callados pensamientos:

"Esta tarde del sur, enmohecida / de lluvia, de soledad y de silencio. / Las alfom-



Por
Marino
Muñoz
Lagos

bras ahogan / los pasos de la gente. / Frente de la ventana / la torre de la iglesia permanece / recta y enmohecida. / ¿De dónde es que la calle / disemina sus coches incansables? / Puerte Balmes hundido, allá a lo lejos, / en la bruma y la lluvia / esquiva su contorno. / El agua cae y cae sin apremio, / el agua carcelera / y la tarde vacía y como muerta".

Elisa de Paut vino a Punta Arenas para conocer su sitio y sus historias; y aquí se dio tiempo para escribir poesía. Hemos querido dar su texto poético para que los habitantes de esta ciudad se den cuenta que hay gente agradecida y silenciosa. Unos cuantos versos valen más que palabras dichas al azar. La poetisa así lo ha comprendido y como tal lo hemos entendido nosotros.

La lluvia en Punta Arenas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La lluvia en Punta Arenas [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa