

Dolores Pincheira y Gabriela

El pasado miércoles 11 del presente, en la sala Reina Sofía del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, se desarrolló un interesante encuentro, en el cual, la distinguida poetisa y escritora, Sra. Dolores Pincheira, expuso un documentado trabajo sobre aspectos relevantes y casi totalmente desconocidos de la vida y obra de Gabriela Mistral.

Dolores Pincheira, en un emocionado y cálido mensaje, fue delineando un cuadro vivo y resplandeciente sobre el quehacer poético y existencial de la gran autora. La constante preocupación por el niño, que debe ser responsabilidad esencial de toda sociedad que se precie de tal. El respaldo a la madre, sea cual sea su status legal o social, para que ésta sea reconocida, valorada y apoyada en sus anhelos de superación, consiguieron

algunas de las partes, del ideario inmenso de Gabriela.

Otra dimensión muy significativa en la obra de la poetisa, fue el reencuentro y dignificación, de elementos que conforman nuestra estructura humana continental: las raíces indoamericanas asoman relucientes en sus versos, agigantados en la estatura épica de una raza secular, que edificaba avanzados imperios, a la altura de las sociedades clásicas, cuando el conquistador europeo... sobre este punto, Dolores Pincheira enfatizó que nuestra nebulosa identidad como pueblo americano, se debe, en lo fundamental, en que a diferencia de otras civilizaciones, como la india, la china, la griega, la europea y otras, éstas pudieron desarrollarse y cristalizar en el tiempo, a diferencia de las nuestras, que fueron literalmente tronchadas, lo cual, en gran medida, nos ha transformado en pueblos receptivos e imitadores.

El documentado trabajo de la poetisa visitante muestra gran variedad temática y episódica en cuanto al valor de la personalidad de Gabriela. En muchos países de América, resaltando México, Argen-

tina, Brasil, Costa Rica, Uruguay y otros, existen verdaderos santuarios de veneración y respeto para la egregia Gabriela.

Un aspecto fundamental, realizado en la conferencia, dice relación con la originalidad de Gabriela, quien supo crear un definido y depurado estilo, el cual es virtualmente inimitable, en el decir de la expositora.

Asombró al público asistente, el extraordinario conocimiento en torno al tema indicado, y contribuyó a hacerlo más grato aún, la frescura, vitalidad, calidez y entusiasmo de la conferencista quien en sentidas palabras, atendió las consultas de los oyentes.

El Instituto de Cultura Hispánica de nuestra ciudad, dirigido por la Sra. Elena Herrera y un selecto grupo de colaboradores, mantiene un encomiable esfuerzo de difusión cultural

que le ha permitido ganar un destacado sitio en Valdivia.

Conferencias como las indicadas, abren un ancho y esperanzador camino, por el acendrado espíritu de la destacada visitante y por el renovado mensaje de fe. Sólo resta agradecer a Dolores Pincheira su visita y esperar otras muchas.

Reconfortante es pues, el poner la obra y la figura de Gabriela en el elevado sitio que el mundo le reconoce y un llamado de atención, a todos los chilenos, para meditar si efectivamente valoramos y apreciamos en lo justo, a nuestra Premio Nobel, o bien continuaremos en nuestra deriva de identidad, como mera caja de resonancia de Europa y otros lares.

Nelson Henríquez V., C.I.
6.428.163-7 Valdivia.

Dolores Pincheira y Gabriela [artículo] Nelson Henríquez V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Henríquez V., Nelson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dolores Pincheira y Gabriela [artículo] Nelson Henríquez V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa