

el Diario Austral, Osorno,

“Tonalidades”: versos de Ramírez Caro

En el nuevo libro de versos “Tonalidades” de Rubén Ramírez Caro, nacido y crecido en La Unión y en donde vive actualmente, hay todo un canto a la libertad del alma y al albur de los pensamientos; a las imágenes que se asoman a la mente casi, se diría por generación espontánea, porque es eso lo que hay de fondo en toda literatura, ya sea en el cuento, la novela, o la poesía. O sea un eterno deambular por toda la creatividad, y que como muy bien lo establece Federico Tatter en su bien documentado prólogo que lleva este libro, la “Poesía es un reflejo de Dios y un camino de vida y que no va a morir mientras el hombre exista en su desesperada lucha por preservar su identidad”.

Son las palabras de un hombre de oficio como Tatter, poeta ya reconocido en todo Chile y quien al hojear el libro de Rubén Ramírez y reconocerle como un compañero de vuelo, anota algunos versos de éste de su cosecha: “Te buscaré en cada rincón de mi cuerpo/ registraré/ cada resquicio de mi alma: bucearé en mi insondable imaginación/. En algún lado te hallaré/ alegre sonrisa”.

He ahí la motivación del poeta. ¡Qué sonrisa!... ¡La sonrisa del espíritu! ¡La del alma! ¡La del corazón!... ¡La del amor!... ¡Sólo Rubén Ramírez Caro lo sabe! Es el hombre que en aquel instante está elevándose por sí mismo. En su identidad, en su creación pura... ¡Vaya uno a saberlo! Pero es su propio sentir... y es eso lo que vale. Y por otro lado dice (y esto lo buscamos nosotros entre páginas y páginas de la obra) “He descubierto que el cielo es blanco. Te he visto sonreír...”

Y en otro acápito: “Pájaros del camino/ déjalos pasar/ son golondrinas viajeras que retornan/ pero tú... ¡regresarás!...”

Ramírez Caro junto a los sencillos versos, se permite jugar con el suspenso. Un vibrante suspenso y que luego descubre tenientemente cuando en el acápito siguiente de la foja 18 del libro expone: “He ido quemando tus cartas/ retiré tu retrato/ Mujer/ ronda el olvido...”.

Así es este Rubén Ramírez Caro, escritor y poeta de la vecina ciudad unionina. ¡Quién es!. ¡Un rebelde! ¡Un atormentado! ¡O un romántico incorregible!. Más adelante lo sabremos a medida que vayan apareciendo sus otras

Luis
Anselmo
Hernández



obras en preparación. Un hombre que ha publicado calladamente por estos lares del sur: “Semblanzas de La Unión (1983) “Sujetos por la tierra” (1990) y Tonalidades (versos) (1992) y en preparación una novela “De profesión: Temporero”.

En realidad, “Tonalidades” su última obra, está bien presentada, en muy buen papel e ilustrada por creadores de verdad, tales como Walter Parada Bórquez, Patricia Carvallo, Ariel Barrientos, Patricia Peralta Ramírez, Carlos Leal Arteaga y Rigoberto Rivas Fernández, todos y cada uno de ellos con expresivos mensajes artísticos en sus dibujos y que conllevan un alto espíritu de filosofía, moral y belleza y que sería largo de analizar a cada uno de ellos en un corto espacio periodístico como éste. En suma: un saludo de estímulo a Rubén Ramírez Caro, un nuevo poeta que emerge en esta verde alfombra del sur.

"Tonalidades", versos de Ramírez Caro [artículo] Luis Anselmo Hernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández, Luis Anselmo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tonalidades", versos de Ramírez Caro [artículo] Luis Anselmo Hernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa