

Poeta chilote ganó Premio Neruda

CAROLINA ARÁNGUIZ/ Santiago

En 1987 se enteró de los requisitos que deben reunir quienes aspiran a ser galardonados con el Premio Pablo Neruda de Poesía, que otorga, año a año, la fundación que lleva el nombre del poeta. "Pensé entonces, ese premio es mío" confiesa sin falsas modestias Carlos Alberto Trujillo. Sin embargo, tardaría aún cuatro años en recibirlo.

No se equivocó el poeta chilote cuando experimentó tal sensación. No en vano su historial literario incluye una dilatada labor de apoyo y difusión al género. Fundador del taller Aumén (que en voz huilliche significa El oco de la montaña), por allá por 1975 en la Isla Grande, se transformó desde entonces en un entusiasta monitor. De hecho, Aumén, bien podría ser considerada la única escuela de poesía en Chile. Y cientos son los habitantes de la región que adoptaron el oficio.

Aumén dio sus frutos. Y hoy, decenas de nuevos talleres, dirigidos por los alumnos de Trujillo, reproducen la experiencia. Los recuerdos de esa época son agradables para Trujillo. "Por una parte está la enorme dimensión cultural que tuvo el taller, pero también nos significó acoso de las autoridades e incluso, amenazas de bombas durante los recitales

que hacíamos", recuerda.

Comenzó a escribir en su etapa liceista. Lo hacía a escondidas, por timidez quizás. Ya como director de Aumén postuló al primer concurso de poesía que se realizaba en Santiago tras el golpe militar. Como era con sesdónimo, no era necesario revelar su seudónimo. "Además, nunca se me pasó por la mente que no iría bien; ni siquiera sabía cómo escribirlo, no conocía la crítica", cuenta.

La sorpresa fue grande: con su libro de poesía *Las masas desvaldidas* obtuvo el primer lugar. "Eso me dio confianza y de ahí en adelante mi trabajo se convirtió en un oficio; de no ser por ese premio tal vez aún escribiría en el anonimato".

Este profesor de castellano nacido en Castro, ha salido en dos ocasiones de su tierra. La primera, en el '69, para ir a la universidad, en Temuco. Más tarde, en 1989, cuando partió rumbo a Estados Unidos, tras ser aceptado en la Universidad de Villanova, en Filadelfia donde imparte cursos de literatura y español. Pero, lo que hoy consume todas sus energías, es su doctorado en literatura hispanoamericana. Esta tarea lo obligó a realizar una corta visita a Chile, apenas para recibir el premio. El viernes voló nuevamente a Filadelfia para dedicarse a preparar los exámenes que deberá rendir muy pronto.

El Premio Neruda tiene un significado muy grande: primero porque su institución fue un deseo del propio poeta

y, además porque tiene gran importancia, sobre todo, fuera de Chile", indica Trujillo. Cree que el '89 y el '90 han sido sus mejores años como creador. Ahora está dedicado al estudio. Tiene muchos planes. Entre ellos, publicar, a más tardar de aquí a cuatro meses, dos libros. Se trata de dos antologías: la primera abarca sus cuatro anteriores publicaciones y la otra incluye la obra de 20 poetas formados en Aumén.



Carlos Alberto Trujillo, profesor de castellano y poeta.

LA NACION, SABADO 2 DE NOVIEMBRE DE 1991

Poeta chilote ganó Premio Neruda [artículo] Carolina Aránguiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aránguiz, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta chilote ganó Premio Neruda [artículo] Carolina Aránguiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa