

La muy
humana
tarea de ser



Por Cecilia Castaings Gana

Maestro. El vocablo resulta, de por si, evocador. Ser maestro —y la etimología nos da la razón— es ejercer una suerte de magia; la magia de ayudar a otros en la muy humana tarea de ser. Es así como en este minuto el testo y la parfia de un maestro nos han puesto ante otro "Maestro" que es el elocuente título de una de las novelas de... un maestro: Luis Reyes Sepúlveda.

Ya conocíamos "Dos cucharadas y a la papa", semblanza autobiográfica de alguien que supo —y que sabe— ser héroe en la clara acepción de la palabra; en la acepción que le confirió Ortega y Gasset cuando allá por los años treinta nos enseñó que "héroe es quien se atreve a ser él mismo". Sin lugar a dudas debe ser especialmente difícil ser uno mismo cuando se debe sobrellevar el dolor de una limitación congénita gravea.

"Maestro" nos muestra lo que tendríamos que llamar sin variaciones sobre el mismo tema. La diferencia estriba en que la novela nos lleva al ámbito multificético —de dulce y de grasa— de la profesión docente y en tal contexto se pone de manifiesto el tesón de Luis Reyes para vaciar en un voluminoso libro la descripción de circunstancias, ambientes y caracteres. Necesitamos dejar claro que la novela de Reyes ha sido discutida en cuanto a si cumple o no con las características del género. Quizás, ello

000 667-2552

2.3 - X 11 - 1988 p. 2.

La muy humana tarea de ser [artículo] Cecilia Castaings Gana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castaings, Cecilia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muy humana tarea de ser [artículo] Cecilia Castaings Gana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa