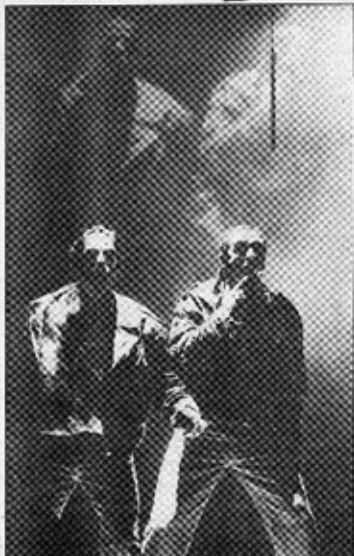






"Shabat Shuva": No a los fanatismos

Shabat Shuva, en hebreo, *El día del retorno y el arrepentimiento* en castizo. Un libro contra los fanatismos de todas las tendencias tanto de derecha como de izquierda, como de... en fin de todas las partes y en todos los aspectos.

Así es como lo plantea el escritor Guillermo Torres-Lara. Eso y la más absoluta tesis de que "simplemente los fanáticos constituyen las mejores ideas y movimientos". *Shabat Shuva*, una ficción "documentada" que desde el año 90 comenzó el camino de elaboración creativa. En ella "hay un tópico que el lector fácilmente va a identificar", señala misteriosamente, Torres-Lara quien desde el año 88 dedica sus días a la escritura. Un buen ejemplar que, acorde a los tiempos, declara realizar después de "un dolor o un duelo", pues en esos momentos es cuando "surge en los seres la creatividad".

"Esta es la historia de un filósofo hebreo que a los 50 años se ve enfrentado a la realidad de que en el terreno personal no tiene nada y a un mundo que día a día lo ahoga. Dentro de su comunidad, la judía, había un doble estándar para enfrentar la vida: los palestinos deben tener su patria, pero

también reconocer que Israel existe pese a todo". Terrible conflicto que termina por no calzar con las consignas de los fanáticos

CONSTANTE REESCRITURA

Tras extensas conversaciones con miembros de la colonia judía y la lectura de autores como Amos Oz (*Las voces de Israel*) y Esteban Veghazil (*Qué es el judaísmo*), el escritor demoró dos años en escribirla y uno, por lo menos, en revisar *Shabat Shuva*. "Creo en la reescritura constante. Hay momentos en que la publicas o la botas a la basura. Esta es una novela pero no es para judíos ni palestinos, sino para todos... Yo digo cosas pero no en forma pasifletaria", señala este escritor, que alguna vez fue gerente de marketing, y al que, según su opinión, "el fanatismo no permite la reconciliación definitiva, sino atrincherarse en las posiciones. Hay una lealtad con personas que enlodaron su institución, así como hay otras personas que también al hacían con métodos terroristas. A los fanáticos debemos despreciar, aislar y en lo posible redimir sus mentes degeneradas".

A todo comic

Debutarán hoy, a las 19 horas en la discoteca Oz. Su especial propuesta que mezcla el lenguaje del comic y del cine, trasladados al teatro, de seguro no dejará de producir comentarios. Ocho personas integran la Compañía de Teatro em Quadrinhos dirigida por Beth Lopes. Llegaron para presentar la obra "El cobrador", cuya adaptación pertenece a Luiz Cabral. Diálogos cortos y precisos, mucha síntesis y, algo fundamental, el predominio del lenguaje corporal, están presentes en esta propuesta. Las funciones serán hasta el jueves.

La Nación, Martes 27 de Octubre de 1992

No a los fanatismos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No a los fanatismos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa