

de 1990.—

30.01.1990
"EL DIARIO DE AISEN" — 9
Longhaigne

CULTURA

ΔΔ49097

Poetas Chilenos

1902.1990

Jacobo Danke: 1905

Es uno de los grandes olvidados de nuestra lírica. Uno de la escuela imagista, cuyos más destacados exponentes fueron Salvador Reyes, Luis Enrique Cárdena, Hernán del Solar. A través de su poesía crean espacios y extraños climas, decorando la soledad del hombre que camina "su camino a la vida siempre renovado del mar". Influenció a Nicomedes Guzmán, a quien instó a publicar sus dos primeros libros: La Ceniza y el Sueño, poemas; y Los Homores Oscuros, (Nouvel).

Obras principales: Feemania, en colaboración con Grestes Hoth, Lámpara en el mar, Dos Hombres y una Mujer; Los Barcofetas de Ulises; Balados del País de los Viejos; La Tragedia del Circo Páramo; La Estrella roja; todas fueron de este Mundo; Coros del Arbo y de la Piedra; Habusimé (novela de los boys scout); y una notable adaptación de Las Aventuras de don Odiseo de la Marcho.

(Rotón de Biblioteca)

SOLO

Solo,
como los mares bajo las estrellas,
como una cruz perdido en la montaña.
Junto a mi corazón, cuánto tristeza.
Detrás de mí, las manos del silencio
deshilando los redes que me ciegan.
Junto a mi corazón no están tus ojos.

b66 b471000

Poetas chilenos [artículo] Ratón de biblioteca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ratón de biblioteca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas chilenos [artículo] Ratón de biblioteca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa