

LA DEMOCRACIA: PROXIMA ESTACION DEL "TREN DEL SUR"

1031-8158



Raúl Mellado. Junto a sus colegas escritores, Ramón Díaz Elorrio y Emilio Oviedo.

Jorge Soza
Egaña

CULTURA

En la del Carril, la legendaria "Homiguita". Allí, Raúl Mellado presentó "Tren del Sur", su nuevo libro. La velada, convocada por la escritora Inés Valenzuela, la presidió, Montserrat, el poeta Juvencio Valle. No veía a Mellado desde septiembre de 1973 y hacia más de 20 años que no entraba en esa casa. Recién había llegado al país y la emoción fue grande: el lugar, la gente, los rostros que no reconocí a primera vista, y ese algo indelible, misterioso, que se percibe, y se respira allí, donde el tiempo de pronto, párrafo, hubiera discurrido.

"Nos hemos reunido un grupo de amigos, aquí en Michoacán, casapue fuerade De la y de Pablo y que pronto será "Fundación De la del Carril", para testimoniar a Raúl no sólo lo que es, sino la importancia de su obra poética", dijo Inés Valenzuela, quien, según Mellado, fue para la "Homiguita", "más que su amiga, hermana y madre a la vez".

"Pablo celebró y saludó la poesía de Raúl Mellado con elogiosas palabras", recordó la escritora. Agregó: "Y aunque que desistí de decirle años de sangre, de ignominia, hemos conseguido abrir un espacio que esperamos nos sirva a caminar hacia la luz y la reconstrucción de cada uno de nosotros. Porque esta es la reconstrucción de la patria; me parece multiplicado hacerlo de manera sumergir en la obra de Raúl Mellado y subimos todos juntos al "Tren del Sur", porque en él encontramos los altos y sencillos valores que hacen un hombre cabal".

"Una sola vez vine aquí, dijo Mellado, cuando Nyrda colocó la primera piedra de lo que iba a ser la "Fundación pa-

ra la Poesía", junto a don Juan Gómez Millán, entonces rector de la Universidad, el arquitecto Santiago Aguirre y muchas personalidades. Uno de los anfitriones de nuestro Premio Nobel era fundar revistas, esas instituciones. Hasta un proyecto de casa de creación para los poetas tenía en Cantalejo, junto a la suya en Isla Negra. A Della, subrayó Mellado, la conocí muy poco, no más de un par de veces hablé con ella; pero esas ocasiones bastaban para conocerla. Ella es inseparable de lo mejor del arte y la literatura, los poetas. Es bueno que vayamos a rendir homenaje a su memoria en estos actos culturales".

Poesía y voces

"Tren del Sur", que lleva el nombre de uno de los poetas más singulares de nuestra poesía, contiene textos potentes y una casapue con la voz del poeta y la de Roberto Parada.

"Si El Tren es hijo de la infancia, afirmó Mellado. Nació en una estación ferroviaria que ya no existe. Nació. Allí mi padre, que era jefe y fue el punto de partida de mi aprendizaje existencial. Terminé cuando se quemó la estación y él me fue a parar a la cárcel, aunque nada sabía del incendio pues en ese momento estaba trabajando en sueldom por todos los días del viejo ramo ferroviario. Después volví a "la empresa" y seguimos escuchando los ruidos y el bostacado".

Mellado recordó que Roberto Parada había incluido por primera vez "Tren del Sur" en la Peña "Chile vive y canta", de René Largo Torres.

"No, decía, que hacerle una un gesto y un desafío: y yo quise registrar esa poesía de la voz como un homenaje a Roberto, sencillo y modesto, pero que quiere registrar mi admiración por el hombre ejemplar,

padre, y víctima como su hijo José Manuel, como Guerrero y Nafino, del régimen que el pueblo ha comenzado a demantelar".

Recuerdos personales

Fueron instantes de profunda emoción escuchar a Roberto Parada y subirme con él a asientos, al que el artista le da vida en una interpretación magistral e inolvidable. Su autor, Raúl Mellado, publicó sus primeros poemas en "El crítico", de Colipulli, donde nació en 1931. Lo conocí en los comienzos de los años cincuenta de modo muy particular. Entonces yo estaba a cargo de la página literaria de "Democracia", (instituto del clausurado EL SIGLO) y un día me llegó un hermoso poema que firmaba Raúl Mellado Castro. Tiempo después conocí personalmente al autor, quien se había incorporado también a la prensa popular.

Un jurado integrado por Pablo Neruda, Juvencio Valle, Nicandro Parra y Luis Oyarzún, le otorgó en 1956 el "Premio Neruda" por su obra "La tierra colorada", su primer libro, editado en 1959 por la Universidad.

En 1981 llegó a Frelina, donde cumple una pena de cuatro años de relegación, acusado de escribir en el clandestino EL SIGLO, uno de sus últimos libros, "Verbo de la tierra", publicado ese año.

Lo incorporé a mi página bibliotecaria de poesía, en la que tenía también la hermosa "Carta" que me envió Miguel Artache; los "Hacia", remitidos por el inolvidable Andrés Sabella y los poemas que recitaba en sus visitas a la penitenciaría José María Meier.

"¿Cuál es la próxima estación del tren del sur?", le pregunté al poeta.

"Tal vez la democracia", me contesta sonriendo.

CULTURA

EL SIGLO

La democracia, próxima estación del "Tren del sur" [artículo]
Jorge Soza Egaña.

AUTORÍA

Soza Egaña, Jorge, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La democracia, próxima estación del "Tren del sur" [artículo] Jorge Soza Egaña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa