

La obra se lanza en el Instituto Cultural del Banco del Estado

Hoy se presenta la ciencia ficción chilena

Son doce cuentos de escritores chilenos: hay premios Nacionales de Literatura, un general (R) de Carabineros y varios poetas entre los autores. Es la segunda recopilación que hace Andrés Rojas-Murphy.

En 1974 el actor Andrés Rojas-Murphy buscó un puñado de cuentos y apareció *El mundo que no veremos*, una antología de ciencia ficción que se agotó al poco tiempo.

—Yo apenas tengo un ejemplar —dice Rojas-Murphy— y los libros que existen están en las librerías de viejo. Mi ejemplar lo empaqué y lo cuidé como un tesoro.

Ahora, después de 14 años, preside el Club de Ciencia Ficción de Chile y decidió publicar una segunda antología que hoy a las 19:00 se presenta en el Instituto Cultural del Banco del Estado (Alameda Bernardo O'Higgins 123).

Máquinas, seres, monstruos

Se titula *Antología de cuentos chilenos de ciencia ficción y fantasía* y el prólogo es de Alfonso Calderón.

—Ni faltan los seres mecánicos ni los visitantes maravillosos, se da una mirada a un espacio ficticio que podría ser real, y abundan los artilugios, y no se escapa al poder atroz de las máquinas monstruosas —escribe el



Andrés Rojas-Murphy y la portada de la obra que publicó Editorial Andrés Bello.



periodista y escritor.

Como no son muchos los autores que incursionan en el género, Andrés Rojas-Murphy recurrió a su memoria ("por suerte es muy buena, debe ser porque soy actor") para encontrar los doce cuentos que conforman la antología. Y muchos de los autores son atípicos en el género.

Encontró uno del poeta Miguel Arteche y otro del general (R) de Carabineros y ex ministro de Bienes Nacionales, René Peri. Los leyó, quedó encantado y en ambos casos no le gustó el título primitivo. Habló con los autores, se pusieron de acuerdo y le cambiaron el título: *Una partida de ajedrez*, de Arteche y *Con el mismo derecho*, del

general (R) René Peri.

Estaba Andrés Rojas-Murphy hojeando una antigua revista *Bravo* de comienzos de los 70 y entre algunos desnudos y chistes tíbicamente eróticos, encontró el relato *El cuerpo restante*, de Luis Alberto Heiremans. Dice que el hallazgo "fue milagroso" y así tuvo un tercer cuento y pudo saldar una deuda:

—Le debo mucho a Luis Alberto Heiremans; él creó el personaje Guaripola que interpreté durante años en la televisión. Todavía recuerdo a ese organizador que tenía un lorito.

Por este motivo el libro está dedicado a Heiremans, también a su esposa, a su madre y a sus cuatro hijos.

—Me han echado tallas poe-

que decía que la dedicatoria es muy larga —comenta Rojas-Murphy.

La obra la publicó Editorial Andrés Bello y los otros cuentos que completan la *Antología de cuentos chilenos de ciencia ficción y fantasía*, son los siguientes: *Juana y la cibernética*, de Elena Aldunate; *Minerva*, de Enrique Araya; *En el océano de nadie*, de Braulio Arenas; *El cazador de chanchones*, de Horacio Bascuñán; *Las antiparras del conspirador*, de Augusto D'Halmir; *Nostalgia*, de la escritora peruana Ilda Cádiz; *Corpúsculos en el camino*, de Myriam Sepúlveda; *La esfinge de oro*, de Carlos Raúl Sepúlveda y *El festín del cazador*, de Antonio Montero.

Hoy se presenta la ciencia ficción chilena [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Murphy, Andrés, 1926-2008

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy se presenta la ciencia ficción chilena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa