Magia poética de Dina Ampuero

Raúl Morales Alvarez

En este país de poetas verdaderos, credencial que poseemos tal vez con un rango superior al de los otros pueblos de América Latina, lo son por igual los hombres y las mujeres que riman su distinta posición ante la vida, considerados todos —los varones y las hembras— como poetas, esto es, sin diferenciar a las mujeres con el sáfico calificativo de "poetisas". Pero las "poetisas", desde luego, no tienen nada que ver con la poesía auténtica. Es lo que explica, dándole la razón naturalmente, un cáustico decir de Pablo de Rokha, cuando el gran blasfemo desaparecido expresó textualmente que "en nuestra abundancia nacional de poetas no caben las 'poetisas', que parecen más bien 'peotisas' o 'pedotisas' si se quiere alambicar el término con lo castizo". Este como ácido exordio rokhiano calza de laya admirable con mi propósito de presentar a Dina Ampuero, poeta de la Quinta Región que jamás podría ser confundida con las "poetisas" o "pedotisas" que en nuestra mediocracia intelectual salen hasta en la sopa, diciéndolo en chileno.

Digo entonces que Dina Ampuero es una fina poeta verdadera. Lo revela sin reparo posible el libro que acaba de publicar. Se titula "Cantarito de mi tierra" y sus páginas desbordan de la difícil poesía para niños, esa que sólo pueden escribir los auténticos poetas, celosos guardadores de la emotividad, la pureza y la nostalgia de la infancia, custodiadas, tal como lo señala Dina, como si fuesen "ágatas dormidas". Las joyas despiertan bajo el toque de estas rimas mágicas. Dina lo establece como jugando:

"La risa de una amapola / me contagió en la mañana. / Era la risa más dulce/ que vi desde mi ventana".

Entonces, sólo leyendo estos versos uno entiende mejor que "el viento estaba volando / sobre un capullo de rosa". Lo dice Dina Ampuero con la certeza absoluta de no poder equivocarse. Por eso, de manera simple, desnuda como el agua de todo artificio, va prodigando su exclusiva oniromancia:

"La ranita cantaba / y cantaba el pinar. / La ranita lloraba / y aumentaba la mar".

O esta otra gema:

"En los ojos del agua / se ha quedado la luna, / para atrapar las estrellas / bajadas de una en una".

O esta otra, todavía, para cantar a las uvas:

"Tengo muchas hermanas / igualitas que yo. / Unas blancas y rosadas, / otras negras carbón. / Estamos siempre juntas / apretadas de amor".

Eso es el hermoso libro de Dina, una "metamorfosis del tiempo que se esconde en cada cosa, / la lluvia gotita a gota / y el viento corre que vuela".

Los conceptos de los columnistas representan su propio pensamiento y son de su exclusiva responsabilidad.

LAS ULTIMAS NOTICIAS, STGO., 29-I-91, 1.9

Magia poética de Dina Ampuero [artículo] Raúl Morales Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Álvarez, Raúl, 1912-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magia poética de Dina Ampuero [artículo] Raúl Morales Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa