



"Me acuerdo de Olguín, completo como estudiante, aunque sin un diente a temprana edad".

Luis Emilio Rojas 1833 - 3064

El hombre de la editorial Gong que viaja con sus libros a cuestas

Fue profesor normalista en la periferia de Santiago, en el puerto de Valparaíso y en el sur de Chile hasta que jubiló y creó una editorial llamada Gong donde publica sus libros sobre "creación y enseñanza".

VISIÓN A VALPARAÍSO
Escuchar hablar a Luis Emilio Rojas —uno de los pioneros pioneros plurales para conservar la soberanía y la modestia ("respetuosos falsos, modestos dijimos, nosotros viajamos")— no le gusta el yo—, es oír al profesor normalista por excelencia.

Lo fue en Colchagua, Valparaíso, Accoquagua; en la posverdadera, en el mar, en la península del Oeste Santiago; como profesor, director, administrador, inspector general.

En total, como catorce establecimientos educacionales conoció durante su carrera, de la que jubiló en el '84. "Resistí ese siente dolor al ver alumnos que pudieron haber llegado muy arriba, y que allí se quedaron, comparcandos, calzando ojotas, alimentándose mal. No hay queja los pavo cuando el profesor se va, y este tiempo tiene recursos para ayudar a que esa gente se salve".

Toro, Olguín, Zárate

ahora — los alumnos debían aprender a leer, a escribir y a realizar las cuatro operaciones básicas para pasar de curso. En esos tiempos, también, faltaba material para las figuras. "Se celebraba todos los fechas del calendario. Las históricas, las civiles; los aniversarios institucionales de la comuna".

Para repartir las estrenadas, Luis Emilio Rojas se ponía a bajar entre los papeles viejos que hay en los pueblos para encontrar artículos, sonadas, leyendas, aires chilenos. Así reunía escritos y cuando se necesitaba, había

"Uno siente dolor al ver alumnos que pudieron llegar muy arriba y se quedaron empantanados, calzando ojotas, alimentándose mal".

sigo sobre 21 de Mayo, a

grandes escritores hispanoamericanos y Escenario chileno), aprobado por el ministerio de Educación como texto de consulta para enseñanza básica.

De antes son *Luz y sombras* —poemas, "fragencias, para fadas algo grises sobre la vida de un profesor normalista"; *Desde los años*, *Dilografía cultural de Chile*, de Macmillan —la única que lo han editado otros— con "vida y obra de los principales personajes en el campo del arte y las ciencias".

Y Nueva historia de Chile prepara ahora 800 páginas tomadas carta batua para ser impresas, con material que incluye desde los orígenes precolonizadores hasta el gobierno actual.

"Los libros de historia son a veces muy boscosos, con letra pequeña que nadie consulta", explica Luis Emilio Rojas. La gracia de los supos es cambio, dice, en qué sirven. Están concebidos para que los uses los estudiantes, porque tanto el lenguaje como la diagramación están

El hombre de la editorial Gong que viaja con sus libros a cuestas [artículo] Verónica Waissbluth.

Libros y documentos

AUTORÍA

Waissbluth, Varónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre de la editorial Gong que viaja con sus libros a cuestas [artículo] Verónica Waissbluth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa