

Teatro



Gabriela Mistral es ahora fuente de inspiración para el teatro de jóvenes alumnos de la comuna de Providencia.

Distintos momentos del teatro callejero que se realiza en el barrio "La Florida", en forma gratuita, en calles y plazas de Santiago.



DIRECTOR:
Fernando Cifra Palma.

JEFE DE ESPICULADOS:
Jorge Ramírez Araya.

EDITOR:
Juan Luis Castillo Ramírez.

REDACTORA JEFA:
Ana María Blanco Evans.

REDACTORES:
Lilian Vargas Espinoza,
Patricia Ramírez Guevara, Carmen
María Oliva y Roberto
Sáez Andrade.

COLABORADORES:
Nancy Larraín Ojeda,
José Blanco
JOSÉ BLANCO, María José
Barral, Raúl
Arriaga, Francisco
Cortés.

JEFE DE ARTE:
Patricia Miranda Díaz.

DIAGRAMACIÓN:
Leonardo Paredes
López, Jorge Aguirre
Valencia, Sandra
Cáceres Fuentes,
Jorge Olivares
Sánchez y María
Berta Berra.

JEFE DE FOTOGRAFÍA:
Hugo Brito Vega.

AGENCIAS:
UPP, EFE, AFP, AP,
DPA.

SERVICIOS GRÁFICOS:
The Image Bank.

2
Subsección de
Cine y Teatro.

Gabriela camina por Santiago

El centenario del nacimiento de Gabriela Mistral no ha pasado inadvertido para poetas, poetas y escritores que han rendido diversos homenajes en las disciplinas que sustentan.

Ahora se suma el teatro a la república de honores a la poesía. Y son jóvenes novatos de la comuna de Providencia los que intentarán traducir lo más fielmente posible la vida de Lucila Godoy a través de sus poemas.

Los 22 muchachos que recorren desde mañana calles y plazas de la capital portuñona a la compañía "Teatro Joven de Providencia", que trabaja bajo el alero del Centro Cultural Santa Isabel donde funcionan varios talleres teatrales. Sus edades fluctúan entre los 15 y los 19 años y son dirigidos por Juan Capatibá Soto.

"Esta es la primera experiencia teatral profesional de los alumnos, porque los talleres anteriores no habían tenido las exigencias de este. Y escogimos la vida de Gabriela porque es un modo de todas las actividades que se han organizado en su recuerdo por el centenario, no había nada en teatro", explicó el director.

Junto al elenco que llevará a escena "Lucila", Soto escogió el teatro callejero como forma de proyectar el trabajo porque es un lenguaje popular donde tienen cabida muchas expresiones como la poesía o la danza-teatro. Incluso utilizaremos canciones en la representación de la muerte, una constante en la vida de Gabriela Mistral.

También las características de "callejero" darán al público la posibilidad de participar y conocer el proceso teatral. "Verán todos los preparativos, la instalación de cortinas, la pintura de sábanas, el maquillaje..."

Los textos pertenecen a la poetisa, sus obras mitológicas o es-

Su atribulada vida de maestra, poetisa y mujer será narrada por un joven elenco de teatro callejero en distintos puntos de la capital. El debut de "Lucila" es mañana a mediodía y sus presentaciones se prolongarán hasta fines de noviembre.

traciones que ilustren algunos pasajes de su vida, ya que ésta y su obra mantienen siempre una estrecha relación.

Desde agosto, los jóvenes se sumergieron en sus sonetos y contaron con asesoría de expertos universitarios. La obra, de cuarenta minutos de duración, la estructuran en base a tópicos importantes, como los premios que recibió, los amores de su vida, y su muerte fuera de Chile.

La forma de entregar el libreto será hablado en coro, cantado o como diálogo. Entre los actores figuran Sybilla Olay, como Gabriela, y Mauricio Díaz, como Romelio Ureta, el primer amor de la Premio Nobel de Literatura.

A raíz del suicidio de Ureta, Gabriela escribió los escueto de la Muerte, con los cuales ganó el concurso "Juegos Florales", en 1904. Este y otros puntos relevantes en la vida de la maestra de escuela quedarán grabados en "Lucila", que itinerará por Santiago desde mañana. A mediodía se iniciará en el patio central de los terrenos de Carlos Antúnez y a las 18 horas el elenco trasladará el montaje a la Plaza Camilo Mori, en el barrio Bellavista, donde también se presentará el domingo en la tarde.

El calendario continúa en la subida del Cerro San Cristóbal (domingo) el 28 y 29; en la Estación Mapocho el 4 y 5 de noviembre; en el Parque Bustamante el 11 y 12; en el Puello de los Artesanos de Los Dominicos, el 18 y 19, para culminar el ciclo en el Museo Histórico de la Quinta Normal, el 25 y 26 de noviembre, siempre en fracciones a las 18 horas.

Después, la compañía "Teatro Joven de Providencia" llevará el mensaje poético de "Lucila" a comunas como San Miguel, Pudahuel y La Cisterna.

■ Ana María Blanco E.

Gabriela camina por Santiago [artículo] Ana María Blanco E.

AUTORÍA

Blanco, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela camina por Santiago [artículo] Ana María Blanco E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa