



Elsa Poblete da una clase en Fatamorgana

LUCERO MUÑOZ I.

Elsa Poblete, a través de Nestorina, encarna el espíritu que buscó construir este montaje. Si bien la protagonista, la actriz realiza un trabajo que destaca sin contrapeso en esta obra inspirada en la novela *Fatamorgana de Amor con Banda de Música*, de Hernán Rivera Letelier. Y, en este sentido, es quien entrega a través de su alto nivel actoral la mezcla de ingenuidad y resignación de pampinos y pampinas subsumidos en un territorio laberíntico en el que cada uno

ce a la Banda del Litro, ese grupo de hombres desenfadados con conciencia de artistas que desparpallaban su música en prostibulos y actos oficiales. Una banda musical que permitió el amor entre Bello Sandalio y Golondrina del Rosario y vislumbrar a pampinos de diversa procedencia y biografía, que en carne propia informan qué significaba trabajar en el caliche sangriento.

Felisa, como Bello Sandalio, entrega un personaje muy bien armado en su gesto corporal, muy convencido al min-

Elsa Poblete da una clase en Fatamorgana [artículo]

Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elsa Poblete da una clase en Fatamorgana [artículo] Leopoldo Pulgar I. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa