

De Rokha, el respiro del

A 32 AÑOS DEL SUICIDIO DEL VOLCÁNICO POETA CHILENO, SU OBRA GANA ESPACIOS A LA INDIFFERENCIA

El revólver. Suicida así. Winson, calibre 44 con el que se suicidaron Pablo Díaz Leyda y su hijo Pablo, ya no pertenece al clan De Rokha porque fue robado hace algunos años en Venezuela. Y es muy probable que en aquel dueño, si existe, desconozca que el próximo domingo se da cumplimiento a 32 años desde el instante en que ese gran volcán en erupción que era Pablo de Rokha abrió el gallo de la inmortidad.

"Cuando la vida es un dolor, el suicidio es un deber", dijo el pintor Castillo Mori al momento del suicidio que había escogido su querido amigo.

De Rokha, ese día de 1968, se levantó a las nueve de la mañana en la casa de su madre que él mismo había construido en la calle Valladolid 106, esquina de la Reina. A eso de las once, se escuchó una fuerte monadora que alertó a la empleada y su hija que en esos momentos hacían el aseo en el living. Rápidamente corrieron hacia la pieza, y lo encontraron sentado en la silla, frente al escritorio, con la cabeza hacia atrás, los brazos colgando de la cruz derecha y la sangre manando de su boca. Sobre la mesa no había ninguna carta ni mensaje escrito que explicara su dura decisión. Solo estaban las angustias de uno de sus esposos Winson de Rokha (fallecido Anahelén Sander) y la suya.

Si bien De Rokha no dejó por escrito las razones de su determinación, se sabe que el suicidio de

Pablo —su hijo y secretario particular—, ocurrido tan sólo tres meses antes en la misma casa, había estado fuertemente en el los gases de un vivir. Fito, a pesar de que había sostenido fuertemente se un cáncer a la prostata que lo tuvo hospitalizado por dos meses en el José Joaquín Aguirre. Pero quizás el motivo inmediato del suicidio fue que ese no de septiembre debía internarse para un tratamiento en el hospital Sagrado de Santiago.

PABLO DÍAZ LEYDA nació, prematuramente, el 10 de octubre de 1934, y por casualidad en el pueblo de Llanquihue, porque sus padres habían decidido irse por algunas semanas al fondo familiar. Fue el mayor de diecisiete hermanos, de los cuales sobrevivió María, de 86 años de edad.

Se crió en una acomodada familia santiaguina y católica de la zona de Talca, Séptima Región. Debido al trabajo de su padre como administrador de las aduanas cordilleras de Curileque, El Molay y Las Lágrimas, aprendió desde muy pequeño a cabalgar, manejar una carabina Winchester y conocer el mundo de los cueros, contrabandistas, armeros, y policías.

Estudió en un liceo fiscal en Talca y más tarde en el Seminario González de San Bruno, donde se empezó de la Biblia y los clásicos griegos y latinos, y se ganó el apodo de "el amigo poeta". Con 17 años fue expulsado por alto y rebelde.

A los 21 años se enamoró perdidamente de la joven escritora Luisa Anahelén Sander, cuando ella le envió su primer libro. De ahí en adelante mantuvieron una profusa correspondencia que, tras muchas trabas familiares, terminó en matrimonio. De esa unión nacieron nueve hijos, cuatro de los cuales murieron por diversas enfermedades y uno se suicidó. Los cuatro restantes se encuentran vivos.

En 1948 publicó sus primeras poemas, "Versos de infancia", en la revista "Sicra lírica".

Siete años más tarde, en 1955, retomó en la conservadora escuela nacional, como un verdadero



A los 17 años de edad, en 1951, Pablo de Rokha recibió el Premio Nacional de Literatura

vanguardista, con su obra "Los gemidos". Además de sorpresa, provocó a fuerte rechazo a gran afición, porque el poeta utilizaba tanto el léxico de la indignación como la carajada burlesca.

Debido a que el público no se interesó por comprar el libro, la mayor parte de la edición se vendió por kilos, para servir como carne en el matadero de Santiago.

A FINES DE LA DÉCADA del '30 ingresó "Escritura de Estímulo de Contraste", en la que surge potente el sentimiento de la patria y anticomunismo el protagonista es un hano que come, bebe y grita su desobediencia hasta que conoce a Lucinda. Esta obra se distribuyó solo quince años después porque De Rokha no había cancelado el costo de la edición.

Paralelamente a su actividad como poeta, tuvo que hacer de todo para mantener a la familia. Fue vendedor de maquinaria agrícola, frutero del país y casero, además de profesor de Historia y Literatura del arte en la Universidad de Chile.

Por esa época, además, se fue sumando su peculiar pensamiento político de izquierda, en el que ingresó a Marx, Mao, Lenin y Stalin con los sociólogos Freud y Jung. Además, incorporó a los

"Mordido de cascadas" (extracción 1934)

"Mordido de cascadas", yo fui el gran solitario de las letras chilenas, guerrero malherido, arrojado al desgarrado corazón pedregoso y la decisión ímpetu de no caer vencido.

Sobre la patria arada de espanto, mi calvario chocaba sangre humana, y un sol desguarnido me va citando el cuerpo de fuego extraordinario.

De Rokha, el respiro del "roto cosmopolita" [artículo] Manuel Torres

AUTORÍA

Torres, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Rokha, el respiro del "roto cosmopolita" [artículo] Manuel Torres. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa