

Germán Marín evalúa su gran año literario:

"Tras los aplausos, la vida sigue igual"

Obtuvo el Premio Municipal de Literatura y el del Consejo Nacional del Libro por sus cuentos Conversaciones para Solitarios; publicó una novela elogiada por la crítica, y ya tiene un nuevo libro listo para publicar, pero mantiene su mirada aguda y pesimista.

A.G.B.

El 2000 no podría quedar en la memoria de Germán Marín sino como un buen año. Publicó una novela, *Idola*, que ha sido recibida con elogios por la crítica y que ha sido publicada también en Argentina. Su libro *El Falso de la Bata* es resultado de su volumen de cuentos *Conversaciones para Solitarios* fue doblemente distinguido, con el Premio Municipal de Literatura y con el Premio del Consejo Nacional del Libro, que distingue a las mejores obras literarias de cada año con más de siete millones de pesos (ver recuadro).

Y si bien Marín no niega la satisfacción que le producen estos reconocimientos, tampoco abandona ese inconformismo que le es tan característico. "Desde luego me siento satisfecho de los resultados obtenidos por mis libros, pero si miro las cosas, al margen de las consideraciones personales, debo decir que quedo en el fondo una sensación de malestar", afirma.

Un malestar que proviene de su amarga lucidez y de su decepción por el estado de cosas en Chile. "El país me desagrada. Voy una sociedad desquiciada, comida por las enfermedades sociales de la corrupción, del abuso, de la explotación económica y del erguido concentrado ante los problemas que vienen del pasado", dice.

"Ante esto, no puedo ser un escritor complaciente. Sólo espero de mis libros futuros una mayor radicalidad en la creación literaria, consistente, entre otros aspectos, en escribir desde la negatividad", expresa con la voz recta y ápera.

El premio del consejo lo sorprende con un nuevo libro ya terminado, *Lazos Familiares*, que Sudamericana publicará el próximo año. Se trata de un volumen en el que el escritor ha

recogido fotos, cartas, recortes de prensa, documentos y afiches de películas, en torno a los cuales ha escrito textos. "El hilo conductor es la prosa, nada más. No hay ningún tema. Son historias personales, policiales, familiares, de distinto carácter", adelanta.

Y para entretenerse, asegura, tiene en manos otra novela, *Cartago*, una rara continuación de *Idola*. "El personaje central -Marín-, es el mismo; el escenario varía".

La historia tiene un carácter cuasi descabellado: "El protagonista visita Villa Grimaldi, ya cambiada, con ocosod, y encuentra que hay unos dedos entre el pasto. Se agacha y los toma, y los dedos le agarran su mano. Tira y saca un brazo, que está vivo. Y comienza una relación amorosa con el brazo".

Otro de los personajes es un militar en retiro, que juega al crup con el protagonista, apostándose las ideas. "Es un juego muy malicioso, de los tribunales del Mississippi, que se juega con dos dados. Es muy violento, porque puedes perder mucho jugando crup. Así los tipos se aburren de discutir sobre los temas del pasado y se juegan las ideas", indica.

Marín trabaja en ella, su novela *Idola* "ha andado muy bien. Yo no puedo presumir de



"Sólo espero de mis libros futuros una mayor radicalidad en la creación literaria", expresa Germán Marín.

CEREMONIA EN LA MONEDA

Este año la entrega de los premios del Consejo Nacional del Libro será en la Moneda, con la presencia del Presidente Ricardo Lagos, quien era Ministro de Educación cuando se creó el organismo. A lo destacará Carlos Cerda, quien fue distinguido en la categoría novela editada, por *Sombra que Camina*. El premio, inspirado en el nombre, "pasa a la obra en un momento muy apropiado, puesto que de alguna forma se levanta dentro mismo de silencio en torno a ella, dando la palabra que motiva". Y es un eslogan para la novela, que será publicada de manera bilingüe en Estados Unidos por el sello Harper Collins. Cerda prepara un nuevo libro, escrito con L., un volumen de cuentos sobre el odio.

Los otros premiados fueron: Pablo Torres, cuento infantil, por *Superhéroes: Queer Buzamante*; novela inédita, por *Una Mujer Convencional*; Nain Nain, poesía editada, por *Movimiento de las Sismógrafas*; Gonzalo Millán, poesía inédita, por *Parque de las Ideas*; *El Conde de la Cruz*, ensayo editado, por *Revolución Confidencial*; a los Chilenos Luis Fernández de Cádiz, ensayo inédito, por *El Arte en la Ruta del Hombre*, y Marco Antonio de la Cruz, teatro inédito, por *El Planeta*.

que más libros sean vendidos, pero ésta ha salido más de lo que esperaba".

En todo caso, Marín es un escéptico respecto del impacto que pueden tener los premios en la lectura. "No lo tengo claro. No creo que tenga que ver con el mayor o menor número de lectores".

Al final, asevera medio en broma, "los premios literarios se parecen a la repartición de premios de final de año en los colegios. Tras los aplausos, la vida sigue igual".

"Tras los aplausos, la vida sigue igual" [artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tras los aplausos, la vida sigue igual" [artículo] A. G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa