

Skármata elogia el exilio

En la presentación en Madrid de su nueva novela, "La boda del poeta", el escritor nacional manifestó que el exilio "anima la prosa y da profundidad a la anécdota".

La energía compleja que brinda el exilio "anima la prosa y da profundidad a la anécdota", consideró ayer en Madrid el escritor chileno Antonio Skármata en la presentación de su última novela, "La boda del poeta", en la que los protagonistas emprenden la senda de la emigración.

Un camino que el escritor inició en los años 70 y que le mantuvo alejado de su país hasta 1988.

Sin embargo, la historia reciente de Chile no ha abandonado el imaginario del autor, ya que la ha seguido con "todo profesional" y así lo refleja en sus obras "Sofré que la nieve ande" (1975) y "No pasó nada" (1980).

Su compromiso social y político le lleva a expresar "sus preferencias" porque el general Augusto Pinochet, detenido en Londres desde el 16 de octubre de 1998, sea juzgado en Chile, "con todas las dificultades que ello significaría".

"Me interesa que los chilenos asuman el riesgo de hacer algo así. Sería conveniente que los chilenos tuvieran una participación más activa en el proceso", enfatizó el escritor. En "La boda del poeta", Skármata vuelve a trastocar, como ya hizo en su famosa novela "El cartero de Neruda", la vida de unos personajes empañados por los crueles vientos del devenir histórico.

Se trata, explicó Skármata en la presentación de la obra en Madrid, de contar la historia de los que son "héroes desconocidos, emigrantes sin destino, cuando la cotidianidad se enfrenta con magnos acontecimientos que si quedan en los libros".

Sin embargo, el escritor chileno descartó que se trate de una obra histórica. "Aunque tenga esa apariencia —dijo— no

tiene ninguno de sus rígidos códigos, porque yo sigo el desarrollo emocional". Pese a que el autor califica a "La boda del poeta" de una novela "festa", el drama —acompañado de amor y humor— recorre todas sus páginas, con un lenguaje irónico.

Un rico y bohemio banquero austriaco, Jerónimo Frank, se instala en una pequeña isla del Adriático donde reabre el gran almacén El Europeo. Sobre el ánimo del joven pasa la trágica leyenda del antiguo propietario del almacén y su joven esposa.

Pronto se concienta el matrimonio de Jerónimo con la bella Alia Émara. La boda, que se prevé espectacular, estalla en un acontecimiento político que desborda a todos los personajes y los transporta del júbilo a la tragedia.

Una historia de amor, en clave de intriga y humor; una mirada sobre la Europa de preguerra, pero también la crónica de una estirpe de emigrantes que llegará a Chile a principios de siglo.

El autor reveló que la obra fue tejido con las historias que escuchó en su infancia a sus abuelos, que emigraron a Chile desde un lugar del Adriático, que no quiso develar.

"Mis abuelos querían mantener la libertad y la felicidad cuando la historia les golpeó", dijo Skármata, que también quiere brindar en esta obra un homenaje a todas las masas



Skármata acaba de concluir la adaptación cinematográfica de "Eva Loma", el exitoso libro de Isabel Allende.

migratorias que han partido de Bosnia o Kosovo.

Convencido de que la concepción cinematográfica aparece en esta novela, como en tantas otras, debido a su formación cinéfila, Skármata avanzó que ha concluido el último trabajo de su otra pasión, el cine. Se trata de la adaptación a la pantalla grande de la novela "Eva Loma", cuya autora es su compatriota Isabel Allende.(EFE)

El Mercurio, Valparaíso, 16-1X-1999 p. C10

592674

Skármata elogia el exilio [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármata elogia el exilio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa