

Cultura y Espectáculos

596828

La Nación
6-11-2002, p. 27

Después de 30 años lanza en abril su nuevo libro "Francisca, Pablo y..."

Sergio Riesenber retoma su veta literaria

Francisca Wiegand
SANTIAGO

El destacado director de televisión Sergio Riesenber se encuentra preparando su tercera novela "Francisca, Pablo y...", relato que dará a luz a mediados de abril y que trata la historia de dos vidas paralelas que se encuentran, las que son protagonizadas por una chilena (Francisca) y un argentino (Pablo).

Según el hombre de televisión la obra "está escrita de una forma bastante moderna, básicamente como monólogo interior, donde el narrador -que es el autor- entra y sale de la historia".

El profesional no quiere entregar mayores detalles de su tercera incursión literaria, no obstante desestima que su nuevo trabajo tenga tintos de experiencias personales ni menos políticas, sino que es un relato ficticio que lo tiene bastante entusiasmado porque "me permite hablar de cosas que siento que tengo que decir, básicamente de la realidad del Chile actual y de Argentina", precisó.

El texto -que cuenta con 250 páginas- estará listo a mediados de abril y será entregado a la Editorial Renacimiento, que se hará cargo de su publicación.

A pesar de que Sergio Riesenber ha desarrollado gran parte de su carrera como director de televi-

A pesar de que el creador ha realizado principalmente su carrera en la pantalla chica, su veta literaria se remonta a los años setenta cuando lanzó su primer libro. En estos días, además de preparar "Francisca, Pablo y..." está terminando "Los detectives salvajes" de Roberto Bolaño, obra que según Riesenber es un texto "difícil de leer, pero interesante".



sión y creador de varios estelares en la época de los sesenta y ochenta, su pasión literaria se remonta a los años sesenta cuando lanzó al mercado "En aquel tiempo, el verde", novela que relata la historia de un aventurero que viaja por Europa. Luego, en la década de los ochenta publicó "Todos nosotros", texto que se basó en una miniserie que se iba a realizar en Televisión Nacional, pero que no prosperó porque fue considerada "subida de tono".

Hoy, con varios proyectos a cuestas, Riesenber señala que no abandonará jamás su veta literaria: "No volverán a pasar 30 años más para que vuelva a escribir otro libro", dice ya que después de "Francisca, Pablo y..." seguirá trabajando en esta área que le fascina.

Por ahora Sergio Riesenber reconoce que no tiene ningún escritor de cabecera, aunque se considera un adepto a la literatura moderna y a los clásicos.

Sergio Riesenber retoma su veta literaria [artículo] Francisca Wiegand

Libros y documentos

AUTORÍA

Wiegand, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Riesenberg retoma su veta literaria [artículo] Francisca Wiegand. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa