

18-VI-2002 P. 17 642524

La Hora | Espectáculos | 17

El rock marca el ritmo en novela de Luis Sepúlveda

Que el escritor Luis Sepúlveda sabe, y mucho, de rock dejó ayer de ser un misterio cuando, en España, confidenció que prepara una nueva obra, en la que la música tendrá un rol fundamental y la que califica como la más rockera de su vida. El libro, sin título aún, ha tardado más de lo esperado según su autor, debido al tiempo que ha tomado la traducción de las canciones vinculadas a él.

"Es la historia de un tipo que sale a cobrarse viejas cuentas con el mundo, está enfermo y se va a morir. Tiene un walkman,



vinculación personal con el rock", dijo el autor de novelas como Patagonia Express y El viejo que leía historias de amor.

El director de Nowhere sostuvo, sin embargo, que el rock duro se había estancado después de bandas como Sex Pistols y su suicida bajista Syd Vicious. No obstante, esto se superó en Chile por el grupo Los Prisioneros. "Son muy buenos, esos sí son rockeros duros, duros. Pero fue porque buscaron una clave para poder sobrepasarlo. Buscaron la clave latinoamericana y empezaron a hacer un rock latinoamericano", dijo.

El rock marca el ritmo en novela de Luis Sepúlveda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rock marca el ritmo en novela de Luis Sepúlveda [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa