

EL Sábado 12 marzo 99 p 14

614322

EN EL CENTRO CULTURAL CARMEN 340

Las canciones de Violeta esculpidas

En el mes en que se celebra a la Mujer, el Instituto Cultural Carmen 340 extendió la celebración a todo el mes de marzo, con actividades dirigidas a "Juamas, Rosas y Marías". En este marco, el artista José Miguel Sepúlveda expone su serie escultórica "Espíritu de Violeta Parra", con piezas inspiradas en las canciones de la folklorista desaparecida.

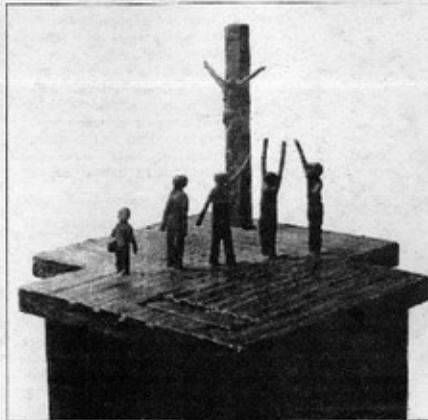
El trabajo de José Miguel Sepúlveda es el fruto de varios años de investigación tanto de la vida de Violeta Parra como de sus canciones.

Basándose en lo cantado por Violeta Parra cuando dice, "el canto de ustedes es mi propio canto, y el canto de todos es el mismo canto", empezó a buscar la esencia de Violeta Parra en la gente común, entrevistando a todo tipo de gente. Ahí está la opinión de su vecina, la de su madre y la de Angel Parra (hijo de Violeta), formando parte de las 60 entrevistas que realizó.

Lo que comenzó como un trabajo para cumplir con su proceso de titulación como licenciado en Arte de la Universidad de



A la izquierda, el escultor José Miguel Sepúlveda. A la derecha, su obra basada en la canción de Violeta Parra, "Ayúdame Valentina".



Chile, culminó siete años más tarde en una muestra de 16 esculturas de formato mediano y pequeño, realizadas principalmente en cerámica (utilizando diferentes técnicas) con algunos materiales de desecho, como espejos, madera y alambres, lo-

grando transmitir un fuerte vínculo con la Violeta artesana, ligada a la tierra y a la gente. Aunque nos señala que la selección del material no fue buscando este objetivo, "partió más porque yo trabajaba con cerámica, por ser muy maleable y muy

barata". José Miguel también reconoce que "Violeta Parra también trabajó la cerámica con alambres, pero eso viene después, viene por añadidura".

"Yo vengo de una tradición de izquierda, -nos dice al comenzar a contarnos del porqué

de este tema escultórico. Por sentido social y político, Violeta Parra ha estado muy cercana a mí, y por sentido artístico, también", relatándonos de su cercanía a la música de Violeta a través de su hermano músico.

Entre las canciones utilizadas como material inspirador de su trabajo escultórico, están "Me gustan los estudiantes", "Ayúdame Valentina", "La Mazurquita Moderna", "El Gavilán" (expuesta hasta hace poco en una Bienal de Ceramistas en el Museo de Arte Contemporáneo), "En el norte corríó vino", "Porque los pobres no tienen", "Run Run se fue pa' l norte", "El Alberto", "Cantores que reflexionan", entre otras, señalando que "en algunas (esculturas), importaba más la letra de las canciones, en otras era la letra y la música lo que daba la atmósfera para crear". Aunque este escultor siente que le faltaron canciones por plasmar en la cerámica, por el momento, quienes gustan de las artes, pueden buscar a la Violeta y sus canciones en cada una de las esculturas que José Miguel Sepúlveda exhibirá desde el 22 de marzo en Carmen 340.

Las canciones de Violeta esculpidas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las canciones de Violeta esculpidas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa