

CRÍTICA

TEATRO | Parido del cielo:

Ni sustancia ni sentido poético

PEDRO LAIRA HERRERA

Que no se puede de buenas a primeras crear con acierto y rigor una obra en la compleja y exigente disciplina del butoh, la cual implica una mística y un modo de vida, queda a la vista en "Parido del cielo". En el esfuerzo, dedicado al desaparecido Andrés Pérez, participan dos actores y una actriz que, entre otros rumbos, han buscado su camino en esta singular forma de danza-teatro de exacerbado expresionismo, surgida en Japón hace

medio siglo y que aquí ha difundido principalmente Carla Lobos.

El breve espectáculo es, a la manera del butoh, un rito que ofician ejecutantes semidesnudos y cubiertos de polvo, cuya gestualidad crispada responde a emociones extremas e inenarrables. Pero la composición coreográfica,

muy débiles, no pasan más allá de la escena.

Presidida por un arco de flores blancas, evocador de la muerte, la secuencia ni siquiera consigue sugerir el embrión de historia y personajes —uno de tres seres milen-

narios que derramará su sangre para redimir al hombre de su ambición— que anuncia el folleto-programa. La selección musical en que se apoya, tampoco tiene continuidad expresiva.

Un par de visiones de transexualidad ligadas

FICHA:

Idea y dirección: Juan José Olavarrieta

Elenco: J. J. Olavarrieta, Andrés Gutiérrez, Carla León

Duración: 35 minutos

Funciones: Centro Cultural Montecarmelo.

Viernes y sábados, 20:30 horas

a íconos cristianos puede impactar al espectador, aunque sean ideas más bien truculentas y chocantes, artísticamente crudas. Da, en realidad, la impresión de que la estética y la técnica butoh fueron usadas en sus aspectos más básicos y formales, sin claridad sobre lo que se quería decir con

Ni sustancia ni sentido poético [artículo] Pedro Labra Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ni sustancia ni sentido poético [artículo] Pedro Labra Herrera

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa