

El Libro de los Juegos Florales

Los Juegos Florales de Santiago, realizados el 22 de diciembre de 1914, fueron un acontecimiento fundamental para la lírica chilena. La ganadora del máximo trofeo, la "Flor Natural", fue Gabriela Mistral, en ese entonces el pseudónimo de una poetisa casi desconocida en el ámbito literario criollo. De este acontecimiento quedó registro en el texto "El Libro de los Juegos Florales", compilado por Julio Munizaga Ossandón y que hoy constituye una rareza bibliográfica.

Por este motivo, el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional con LOM Ediciones presentan ahora una edición facsimilar de esta joya patrimonial. En relación al texto original, se ha introducido una variante en la sección "Homenaje Lírico", consistente en poemas de destacados autores de la época dedicados a la reina de la fiesta, María Letelier del Campo, al incorporar los facsimilares de los originales manuscritos que conserva el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional de la

totalidad de esa sección. Esta incorporación es considerada un aporte patrimonial más, al dar acceso al investigador y al lector en general de estos autógrafos inéditos hasta hoy.

Los Juegos Florales de 1914 fueron organizados por la Sociedad de Artistas y Escritores de Chile, con sede en Santiago que llamó a concurso, ese año, a todos los poetas del país, celebrándose así este torneo por primera vez.

En 1914, la poesía nacional comenzaba a perfilarse con voces renovadoras, que, después de la muerte de Pedro Antonio González, recogían su legado modernista, adecuándolo a una lírica que con una nueva conciencia del lenguaje, hacía de este el fundamento de una nueva visión de mundo.

El poeta Víctor Domingo Silva, proveniente de Tongoy, Provincia de Coquimbo, era el ídolo de los amantes de la poesía de la época; otras voces poderosas de entonces eran Carlos Mondaica, del Valle del Elqui y el serrense Manuel Magallanes Moura. Pero, además, una cantidad considerable de jóvenes talentos, que después harían historia en la poesía chilena, les seguían

En 1914, Gabriela Mistral ganó la "Flor Natural", máximo galardón de los Juegos Florales, con sus "Sonetos de la Muerte".



muy de cerca: Juan Guzmán Cruchaga, Carlos Barella, David Barri, Carlos Préndez Saldías, Angel Cruchaga Santa María y Vicente Huidobro Fernández, eran los más destacados.

En ese entonces Manuel Magallanes presidía la Sociedad de Artistas y Escritores, quien fue también el encargado de presidir el jurado de los Juegos Florales del año 1914. Lo secundaron en esta labor el poeta Miguel Luis Rocuant y Armando Donoso, ensayista y crítico literario muy bien reputado en la época.

Los dos trabajos que disputaron la "Flor Natural" fueron una plegaria poética a la Virgen María y tres inquietantes sonetos, llamados "Sonetos de la Muerte", de Lucila Godey Alcayaga, conocida después como Gabriela Mistral. **AL**

9 noviembre 28-1-2000 P es 6033f1

El libro de los juegos florales [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de los juegos florales [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa