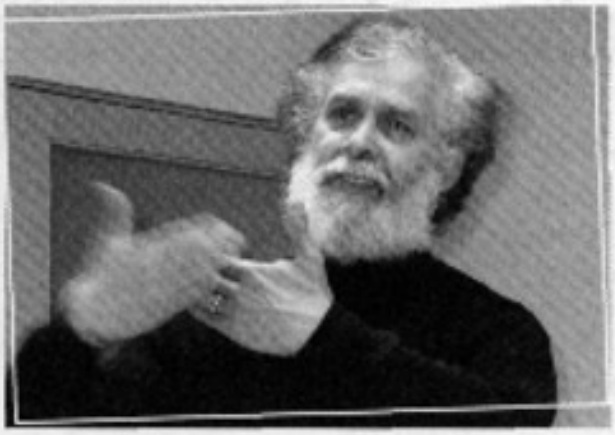
La vigencia de la poesía



620097

No sólo crítico literario, también poeta, Nómez ofreció un taller de literatura en dos sesiones.

Gran difusor de la poesía chilena, poeta y autor de la breve antología crítica *Poesía chilena contemporánea*, Naín Nómez dictó el lunes y ayer un taller de poesía dirigido a toda la comunidad.

La actividad, organizada conjuntamente por la dirección de Extensión y el doctorado en Literatura Latinoamericana, se complementó con una charla que el poeta y crítico literario ofreció la mañana de ayer en la facultad de Humanidades y Arte.

A juicio de Nómez, la poesía tiene en Chile, históricamente, una singular importancia. Desde los tiempos de Andrés Bello, sostiene, se ha ido construyendo una ciudadela de palabras y actos que se han convertido en un esplendoroso tejido que ha terminado desbordando parte importante de la historia del país.

"La historia vivida y escrita por los poetas (la intrahistoria), escribe Nómez en su antología crítica, sin ser sublime ni genial ha incorporado la otra mitad, la luminosa, la de las leyendas y los mitos, la de los miedos y los amores".

Panorama Semanal Univ de Concepción 15-NOV-2001

La Vigencia de la poesía [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vigencia de la poesía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa