

Apuntes Literarios

Rosario Orrego, pionera poetisa copiapina

Rosario Orrego nació en Copiapó en 1831, sus padres fueron Manuel Andrés Orrego y Rosario Castañeda. Según referencias obtenidas, el solar de sus padres se ubicaría en calle O'Higgins, al costado poniente del estadio Techado Municipal "Erasmo Hidalgo Varas".

El padre de Rosario, Manuel A. Orrego asociado con su futuro esposo Juan José Uribe, explotaron la rica mina de plata "Delirio" de Chañarillo, en la mejor época de auge argentífero de ese legendario yacimiento. Más tarde, esa sociedad minera se amplió con el ingreso a ella del solvente empresario Francisco Echeverría Blanco.

La niña Rosario fue precoz, recibió temprana educación y formación de las maestras Emilia Pardo Bazán y las hermanas Cabezon, estas últimas de origen trasandino, avedundadas en el norte del país.

La ascendencia de los Orrego procede de Portugal y sería De Orrego, transformándose en Brasil y Argentina como Dorrego. Manuel Andrés Orrego, tuvo parentesco con los hermanos Orrego Luco, quienes incursionaron con éxito en la pintura y literatura. Luis Orrego Luco, entre otros libros, es autor de "Casa Grande". Suponemos también una relación familiar con los hermanos Escuti Orrego, consagrados a la docencia y literatura.

El 6 de agosto de 1843 en el templo Nuestra Señora del Rosario Copiapó, el vicario Francisco de Paula Tafuró, casó a Juan José Uribe Moya y Rosario Orrego Castañeda, fueron testigos y padrinos: Pablo Salas y Carmen Fajardo. Del matrimonio Uribe - Orrego nacieron en Copiapó los hijos: Luis (1847), Andrés (1848), Ángela (1850) y en Valparaíso: Héctor, Laura y Regina. Luis connotado marino, Andrés y Héctor, tuvieron prematura muerte; Ángela y Regina, siguieron la vocación literaria de la madre y Laura fue virtuosa *zootifa* de la caridad y adopta el nombre de Sor Estefanía.

En 1853 el matrimonio Uribe Orrego, se trasladó definitivamente a Valparaíso. Rosario Orrego de Uribe en la intimidad del hogar y en silencio cultivó sus innatas aptitudes y vocación poética, como el árbol que subterráneamente nutre sus raíces para expandir lozano su frondoso follaje, de bellísimas flores y frutos dulces. En 1859 en la revista "La Semana de Santiago" que dirigían los hermanos Justo y Domingo Arteaga Alamparte, lograron la colaboración poética de Rosario Orrego de Uribe, ella utilizó el seudónimo "Una madre". Seudónimo muy bien guardado, nadie sospechaba la identidad de la autora, ni aun las personas que estaban cerca. Dijo ella entonces, "yo pude estimar lo poco que valían esos pobres versos,

porque lo criticaban en mi presencia". Con el citado seudónimo continuó colaborando en la "Revista del Pacífico", fundada en el puerto por el poeta Guillermo Blest Gana y en la capitalina "Revista de Santiago", que dirigían Augusto Orrego Luco y Fausto Velasco. Rocién después de 13 años de anonimato y a instancias de sus amigos editores se dispuso a firmar sus creaciones con su nombre.

Desde 1873 Rosario Orrego de Uribe dirigió y escribió en la "Revista de Valparaíso", medio que logró bastante difusión y prestigio. Aparecía quin cenalmente en formato de 32 páginas, dedicados a las artes, ciencia y letras. Asiduos colaboradores fueron sus hijos: Luis, Laura y Regina. En ella publicó sus novelas costumbristas: "Alberto el jugador" y "Busca Vida", ambas ambientadas en el terruño natal y temática minera. Con la novela "Alberto el jugador" concursó a un evento auspiciado por la Universidad de Chile, donde la novela ganadora fue "Arimética del Amor" de Alberto Blest Gana. En la revista de su dirección también publicó su novela corta "Teresa", tema histórico y referido a la época de la Reconquista.

Por la acertada dirección en la "Revista de Valparaíso" y por la publicación de sus tres novelas, con justicia se le ha considerado la primera periodista y novelista chilena.

Por acuerdo de la A-samblea de la Academia de Bellas Letras que presidía José Victoriano Las-tarria, se concedió a Rosario Orrego, única mujer que la integraba en 1874, el título de "Directora Honoraria", primera mujer que integró esa Academia en el país y estimamos que en América. Después de la muerte de su primer esposo Juan José Uribe, se casó por segunda vez, en 1874, con el jurista y literato facinto Chacón, tío materno del héroe Arturo Prat. Entre las otras sobresalientes características que adornaban a Rosario Orrego Castañeda, se destaca su vehemente propósito y campaña por ampliar la instrucción y educación de la mujer, como también un acentuado espíritu solidario hacia los más desvalidos de la sociedad, integró organismos filantrópicos.

La señora Mercedes María del Sol (1804-1866) ha sido considerada la primera gran poetisa chilena en el primer periodo de la República y nuestra Rosario Orrego, sería la segunda insignie literata. Algunos entendidos sostienen que esta última incursionó en un campo mayor que el de la primera, pues escribió novelas y destacó pioneramente en el periodismo. Rosario Orrego se adelantó a su época, rompiendo pacatos prejuicios y en un

ambiente un tanto hostil para la mujer, atreviéndose a incursionar con brillo y sapiencia en la literatura nacional.

Ella con su ejemplo abrió espacio a otras mujeres que la emularon en la literatura. Podríamos citar a Quiteria Varas M., a la calderina Delfina María Hidalgo, profesora y autora de varios libros



Por Oriel Álvarez Gómez.

de poemas escritos en Valparaíso, participó con éxito en eventos literarios, también a la freitruense Nicolasa Meuli de Marambio y otras.

El escritor Isaac Grez S. escribió una interesante biografía "Rosario Orrego y sus mejores poemas" (1931), en ella consigna artículos y su novela corta "Teresa". En un largo y hermoso poema "A Copiapó" (1861), así lo termina: "Ora en la cima de la adversa suerte, ávida anhelo su feliz ribera" y en la estación de su abrasada arena) loo mi historia. (Quizá la calma se me espera un día) entre sus ricas, refulgentes sierras... ¡Si entre sus penas de granito muelo, muelo contenta!".

La poetisa Rosario Orrego, por extraña coincidencia, murió en Valparaíso el 21 de mayo de 1979, su hijo Luis, 2º Comandante de la Esmeralda, era arrastrado por las olas en la rada de Iquique, después de heroico combate. Falleció a la edad de 48 años en plena y exitosa labor creativa, aún prometiéndole mucho de su privilegiado talento. Su biógrafo Isaac Grez S. termina diciendo: "No pocas plumas de las más sobrecalientes figuras literarias de América y Europa, se han ocupado de la obra de la señora Rosario Orrego de Uribe, ya en su carácter de poetisa, novelista y prosista".

El Liceo N° 5 de Santiago, el Liceo de Niñas de Playa Ancha de Valparaíso y otras instituciones se han honrado en llevar su nombre.

En su tierra natal, a 163 años de su nacimiento, a 115 de su muerte, recién, gracias a la feliz iniciativa de la Gobernación departamental de Copiapó y de la Sociedad de Escritores de Atacama, en solemne y emotiva ceremonia de recordación y homenaje, han nominado al auditorium de actos "ROSARIO ORREGO DE URIBE". Nunca será tarde para hacer justicia y exaltar la memoria de sus hijos más serenos y beneméritos.

Rosario Orrego, pionera poetisa copiapina [artículo] Oriel Álvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosario Orrego, pionera poetisa copiapina [artículo] Oriel Alvarez Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa