

Poeta Biobense

JOAQUIN MARTINEZ A. PRESENTA SUS OBRAS

El poeta angélico Joaquín Martínez Arenas estuvo recientemente en La Tribuna, donde se refirió a sus obras, en especial, a la última, "Y pienso como el mar", la que presentó en un recital poético el viernes último en la Universidad de Concepción, Unidad Académica Los Angeles.

Martínez, que comparte su vida 15 días aquí y otros 15 días en Santiago, expresó que el recital le permitió dar a conocer algunos aspectos de la obra campesina, "poesía de Río Bío", que es su primera etapa de creación poética ligada fundamentalmente al sur "somos nosotros, ahí campea la provincia, su paisaje y, en muchos casos, están los motivos de la vida del campo, con sus ratos de bien pasar y ratos amargos".

RECITAL

Partiendo del recital, organizado por la Filial Río Bío de la Sociedad de Escritores de Chile SECH, destacó la labor desempeñada en esta zona por Abel Sandoval, actual presidente de esta entidad: "incluso una vez estuve invitado en un taller literario. Ha sido una labor de alto nivel".

Enfatiza que aún existe la sensibilidad de los jóvenes respecto a la poesía: "yo estuve dando recientemente un recital en el liceo de Mulchén ante 300 alumnos, quienes recibieron la comunicación poética muy bien. Quedé sorprendido, lo recibieron como un verdadero impacto. Esta recepción de la poesía actualmente, eso sí, se puede lograr siempre que la lectura exponga algo de peso...".

Recuerda que en 1936 "se le ofreció recitales tanto en las universidades como en sindicatos. Los poemas que eran recibidos muy bien incluso por la gente más modesta. Todos oían con gran interés". Luego, el alcalde de Melipilla invitó a varios poetas al Salón de Actos, donde ofreció una gran manifestación y una comida. "Eso era antes...", reflexiona.

LO NUEVO

Encuentra que hoy existen poetas "interesantes en las nuevas generaciones; hay otros por madurar. En la poesía del último tiempo hay altos y bajos. Por ejemplo, la poesía heróica se quedó atrás. Hoy se necesita interpretar en forma esencial. Si eso no se hace, la poesía no tiene validez". Rechaza "el Farrismo", es decir, escribir como Nicanor Parra: "él sabe hacer las cosas, pero el Farrismo tiene sus caídas muy grandes, cayendo a menudo en un prosaísmo insoportable".

Añade: "para mí, no existen escuelas, ni una posición del poeta frente a la vida y su tiempo. Si logra interpretar esa época, tendrá validez".

Respecto al futuro, piensa seguir trabajando en otras obras: "cada libro lo



Joaquín Martínez Arenas, el poeta que, aunque nacido en nuestra tierra, se ha proyectado muy lejos.

nos" (1936); "Los Halapeden Iluminados" (1940); "Oh, tú, mi país" (1967); "El corazón en el paisaje" (1979); y "Y pienso como el mar" (1988). Pendientes están "Sangre del tiempo", "Nuevos Poemas Campesinos" y "Los manantiales y la angustia".

Ricardo Latchas expresaba en 1948 que Martínez Arenas era "uno de los buenos valores de nuestra poesía joven". Décadas después, Víctor Franzani, refiriéndose al "Corazón en el paisaje", dijo: "Martínez Arenas no es un puro cazador de efímeros y calores, que se deleita con bocanadas de buen logro audiovisual. Va más allá en su trajinería poética" (1980).

Joaquín Martínez A. presenta sus obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Martínez A. presenta sus obras [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa