

632199

Marcos Llerena desmiente irregularidades

## División de Cultura responde a Carrizo

Personero del Ministerio de Educación admite que hay que hacer normas más estrictas en los concursos teatrales.

RENATO CASTELLI

**M**arcos Llerena, coordinador de artes escénicas de la división de Cultura del Ministerio de Educación, respondió a las declaraciones del director teatral Abel Carrizo, quien denunció irregularidades en el concurso de licenciancia 2000.

—La obra seleccionada "La hermana JI" no está en cartelería hace seis meses. ¿Eso la descartaría?

—No, porque las bases de la li-

nciancia hablan de obras producidas y no en cartelera. Puede postular cualquier obra en el repertorio de una compañía.

—Carrizo dice que hubo vinculaciones entre el jurado y las obras postulantes. ¿Qué dicen las bases?

—Valoramos la labor artística de Abel Carrizo y vamos a perfeccionar, en las bases, los elementos que eviten ese tipo de situaciones. Actualmente, las bases no hablan de las obligaciones del jurado. Esto nos va a servir para hacer aún más estricto el tema. Pero es muy difícil, porque todos los clínicos están vinculados. Hay directores como Ramón Griffero, que fue jurado, que ha trabajado con mucha gente que ha recibido premios.

—Las obras "Trilema" y "Sabén de qué tengo ganas", de Ricardo Hafic, fueron seleccionadas, y él es asistente de dirección de Griffero en "Cine Utopía" y fue director de "Las copas de la ira", de Griffero. ¿No le corresponde

"Es muy difícil establecer los límites, por las estrechas vinculaciones en un medio que es muy pequeño", dice Llerena.

## Inhabilitarse como jurado?

—No, porque si ves el trabajo de Griffero tendrás que eliminar una enorme cantidad de gente vinculada a su trabajo. Esta medida sería altamente injusta. A lo que apela Abel en eso, en términos jurídicos y de derecho, habría una vinculación personal, de carácter familiar. Eso legalmente inhabilita, por donde el punto de vista artístico es muy difícil establecer los límites, afirmó.



JAVIER GAGO

por las estrechas vinculaciones en un medio muy pequeño.

Sobre la no selección de Carrizo, Llerena dijo que la obra que presentó, "La muerte y la doncella", fue estrenada después del 30 de enero, fecha límite establecida por las bases del concurso. "Lo que hizo Carrizo fue una pasada para que la comisión la vierla, pero estrictamente estaba fuera de las bases", afirmó.

Récord de sintonía

## El "Informe" más visto

"Esperemos seguir manteniendo un buen estándar de calidad a lo largo de todo el ciclo", declaró el conductor del "Informe especial", Santiago Pavlovic, tras el rating histórico que, el miércoles, tuvo el debut de la nueva temporada del programa.

El reportaje sobre Ema Pinto y el asesinato de la funcionaria del Ministerio de Vivienda, Marcela Casamueva, que hace dos años estremeció a la opinión pública nacional, promedio 37,5 puntos, alcanzando un peak de 41 en horario estelar, pasadas las 22 horas.

Inaugurando la nueva modalidad de abordar los temas en más de un episodio, para profundizar los contenidos investigados, el reportaje continuará la próxima semana con otras facetas de la vida de Ema Pinto.

El segundo capítulo se basará, entre otras cosas, en "La verdad de Ema Pinto", la novela del escritor Konrad Zillier, que lanzó ayer la Editorial Aguilar.

## División de cultura responde a Carrizo [artículo] Renato Castelli

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castelli, Renato

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

División de cultura responde a Carrizo [artículo] Renato Castelli

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa