

Una historia que bien puede ser calificada de "thriller" pasional-policial es "Mientras todos duermen", quinta entrega de la compañía Merri Melodys.



Otra forma parte de un triángulo amoroso que se encuentra en viaje y debe pasar la noche en vela en un hotel de una ciudad de paso. Allí conoce a un policía y, a través de él, al criminal que le propone la solución a todos sus problemas.

MERRI MELODYS ESTRENA "MIENTRAS TODOS DUERMEN"

Pasión y crimen



R.L. • SANTIAGO

Después el thriller no es un género habitual en el teatro, la compañía Merri Melodys lo ha convertido en parte de su estilo y desde aquí presenta su quinta entrega en esta línea con *Mientras todos duermen*, texto de María José Gálleguillos que se creará, además bajo su dirección, en el Centro de Estudiantes UC.

Nacido en 1991 a partir de un grupo de estudiantes de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, el grupo se ha caracterizado por una dramaturgia mayoritariamente elaborada por Marcela Leonart a raíz de historias escritas en dirección colectiva.

Al decir a luz montajes como *No sé qué está sucediendo* (1992), *Sobre la escena* (1993), *La noche del*

Ficha Técnica

Nombre: *Mientras todos duermen*

Autores: y guionista María José Gálleguillos

Elaboración: Norma Peralta, Ricardo Alvarado, Claudio Kerpel, Isabel Sotomayor y María Soto

Dramaturgia: Marcela Leonart

Intérpretes: Nicolás Prado

Música: Javier Lagos

Producción: Marcela Leonart

Asesoría: al público, La Red

Intervención: Pablo y Domingo

Intervención: al público, La Red

con el thriller", dice la joven actriz.

—¿Qué cambios toma la dirección para obtener el consenso? Considerando que, en ese sentido, quizás el teatro no tiene tantos recursos como el cine.

—Cero que tiene que ver con la actuación, en primer lugar. Y además con la música, que es súper importante y que, como otros elementos, también va haciendo dramaturgia. Pero en cuanto al suspense de un montaje teatral, como tú dices, hay un poco de recursos que la actuación pasa a ser lo central. El estilo es realista, pero se pone énfasis en todo lo que sea revelar una historia. O sea, cuando en el teatro se busca algo que no se debía, el montaje lo subraya con actuación, con música.

—¿Todos tienen una opinión muy personal, una intención grupal.

Pasión y crimen [artículo] R. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:R.L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pasión y crimen [artículo] R. L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa