

25 años de su muerte

Delia

la luminosa

QUISIMOS TERMINAR DE RECORDAR A NERUDA CON ESTA MUJER Y CON MATILDE URRUTIA. En la edición pasada conmemoramos la muerte del poeta a través de la figura de Albertina Azócar. Hoy destacamos el amor por Homiguilla y la pasión por su última esposa.





A los 90 años Delia del Carril nos enseña algunos recuerdos de su vida junto a Neruda. Las imágenes que tenemos de su juventud revelan parte de su belleza. Dices que el poeta se enamoró de ella desde el minuto en que la vio.

Loreto Novoa

Ella nació en Argentina el 27 de septiembre de 1895. Fue la número ocho de cuatro hermanos y creció entre campos, caballos y viajes en barco con vacaciones costosas para la época. Vivió rodeada de naturaleza pura, pero su madre falleció a los pocos días de su nacimiento y su padre era ferroviario.

—¿Conoces tu a ese Neruda? —preguntó una vez Delia a su amiga Lola Falco. Fue en España, en 1935, cuando la protagonista de esta historia había superado el medio siglo y el poeta comenzaba a ser popular a los 30. La vida los quiso juntar cuando esta hermosa mujer luchaba por ideales comunistas, cimbraba y se codeaba con los grandes de ese tiempo: Fernando Legor, Federico García Lorca, Pablo Picasso, o Vicente Aleixandre. También rompió corazones: Rafael Alberti le escribió antes que Neruda ("Delia en los días más felices de España/Delia en los tristes y claros de las guerras/Delia locada siempre de gracia/Delia tan bella siempre...").

Lo cierto es que el poeta y la pintora se conocieron y no se separaron hasta 20 años después. Algunos insisten que el primer encuentro había sido en casa del diplomático Carlos María de Cárlos.

Rafael Alberti contó que había sido en su casa y Delia recordaba el primer encuentro en la Convención Comunal, "puse su brazo sobre mi hombro y así nos quedamos".

"Andábamos todos en grupo siempre y él (Neruda) me llamó la atención. La vida nos llevó a enamorarnos. Nos enamoramos de golpe y éramos muy felices. No olvidaba siempre que él lo pasaba mal", dijo una vez esta mujer a la revista *Quen Domingo*. En ese entonces ella tenía 36 años.

Primero fue un romance clandestino y la situación no cambió hasta que el poeta abandonó a su esposa.

Delia se había divorciado ya de su primer marido, Adán Dittl Alget, y Neruda inicialmente ocultó al nuevo amor a su esposa María Antonieta Huguier y a su hijo —después fallecido— Melva Marina.

"Homiguilla adonde, no sé por qué te vas a quedar por meses en Rancagua. Tú tienes planes... Déjale a Melva. La situación está arreglada con su vida. Estoy en un hotel muy lindo frente al viejo puerto, miro cada mañana los voleros, ¡qué bien estaríamos juntos! ¡Mira he comprado los útiles por primera vez solo! También quiero que me compres un bañiquito que vienes con Mariela Angelen, vive 35 pesetas. Lo necesito con urgencia porque vivo en el hotel Nautico. Te abren con todo me conan y lo quiero cada día. Pablo."

Así, juntos compartieron una guerra civil española, parte de la Segunda Guerra Mundial en Europa y la persecución chilena durante el gobierno de Gabriel González Videla. Ella se convirtió en La Homiguilla y él en el gran poeta.

El escritor Fernando Soto, en su libro dedicado a esta mujer (*Toda Delia es Desembarco*), se cuestiona cómo dos personas tan distintas pudieron complementarse tan bien. Y concluye: "Ella con un pasado, casi, esplendoroso. Con dos aumentados de belleza, originalidad, inteligencia, encanto y mundo para dar y regalar. Él, melancólico, triste, preocupado, mucho más joven, poeta genial, incomprendido".

Fernando Soto defiende la figura de La Homiguilla. A su juicio, ella fue una mujer que rompió con la tradición de una época porque no era de las que viven para cocinar, amar y servir. En su adolescencia, si siquiera tenía planes de matrimonio, su vida tenía otros ritmos, pudo ser movida por buscar lo que nadie buscaba.

—Sin duda, ella le dio un estatus a

SE IMPONÍA POR SU BELLEZA Y POR ESO CAUTIVÓ A NERUDA. AL POETA NO LE IMPORTÓ QUE ESTA MUJER TUVIERA 20 AÑOS MÁS QUE ÉL, NI QUE FUERA COMUNISTA, IDEALISTA Y PINTORA. FUE AMOR DESDE EL INICIO.

Neruda. Le ordenó su vida y le mostró una vida llena de principios solidarios, porque ella vivía todo intensamente y él provenía de un ambiente pobre y bohémio —reconoce Soto.

"A NERUDA NO LE DEBO NADA"

Si hay algo por lo que también se destacó Delia es porque durante los 20 años de convivencia con Neruda, nunca, pero nunca, tomó una sola o una sesión. Por eso es que el escritor y amigo Volodia Tshelbom se acuerda que cada vez que llegaban invitados a la casa de ellos, el poeta le decía "La Vecina".

—Me llevaba muy bien con Delia. Ella era militante comunista, inabordable

5-1X-1008

Delia la luminosa [artículo] Loreto Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delia la luminosa [artículo] Loreto Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa