

Es cosa de ver la historia

El poeta Gonzalo Rojas y Tanagra creen que nos corresponde por derecho propio



GLADYS BERNARD. - La presidenta de la Sociedad de Bellas Artes Tanagra, señala que el gran apoyo que ha dado la comunidad a la traidita del Consejo Nacional de las Artes y la Cultural, es porque beneficiaría a Chillán en todos aspectos.

No pudimos hablar mucho ayer con Gonzalo Rojas, venía llegando de un viaje y no se sentía bien de salud (aunque se estaba recuperando), pero su respuesta a la consulta de por qué Chillán debe ser la sede del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura, fue la misma que da cualquier chileno en la calle: "Porque se lo merece. Aquí nació Arrau, aquí vivió su infancia O'Higgins que murió al país con su pensamiento... porque de aquí salen habladores, músicos, artistas. Valores del folclor y las letras... y no me refiero sólo a los Parra... usted que es periodista averigüe más porque la lista es larga y ya estoy cansado vengo llegando de un viaje y



GONZALO ROJAS. - "Hijo ilustre de Chillán" y premio nacional de Literatura, irá junto a otros connotados personajes ligados a Chillán a convencer al Presidente Lagos, para que se considere la postulación de Chillán como sede del consejo.

toy con problemas de salud".

En cuanto a su participación como integrante de la delegación de personalidades que han solicitado audiencia con el Presidente de la República para convencerlo que Chillán debe ser considerado como una alternativa para la instalación del organismo estatal que coordinará las iniciativas artísticas y culturales, señala: "Porque tengo que ir donde deba", y agrega que a los pocos nacionales Tito Castillo y Volodia Teitelboim, al parecer se agregaría el poeta Nirónor Parra.

TANAGRA PRESENTE

Uno de los organismos culturales y artísticos más arraigados en la Ciudad es la Sociedad de Bellas Artes Tanagra, que por supuesto está presente y activa en apoyar la traidita del consejo a esta ciudad. Su presidenta Gladys Bernard, estuvo en la delegación que viajó a defender la posición chillaneca en el Sena-

do el 11 de diciembre. Su posición es coincidente con la de Rojas, las del alcalde Bernucci y de la ciudadanía en general, ya que si hay una ciudad que tiene méritos en su aporte cultural y artístico es Chillán. Recuerda a algunos de los famosos que no hemos nombrado anteriormente: los dos marías Colom y Brunet, Víctor Jara, Helga Yoffre, Ramón Vinay, Violeta Parra, Pacheco Akamirano, Baltazar Hernández, Virginia Arias... pero la lista es larga y sólo estamos hablando de los que ya murieron. Para Gladys Bernard y muchos otros, estas tierras tienen algo mágico, ya que no se explican de otra forma su proliferidad en talentos.

Otro aspecto que debe intervenir según la entrevistada es la descentralización y explica que Chillán que se ubica geográficamente al medio del país equidistante de Aten y Punta Arenas, podría dar todo un contexto simbólico a instalar aquí el motor cultural del país.

a DISCUSION, CURICÓ 22 DIC 2002

653580 P 10

El poeta Gonzalo Rojas y Tanagra creen que nos corresponde por derecho propio [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Gonzalo Rojas y Tanagra creen que nos corresponde por derecho propio [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa