

El veinteañero Ignacio Fritz hace su debut editorial con "Eskizoides"

# Si abres la boca, te vuelo los sesos

En su obra inaugural, el joven autor ofrece una colección de cuentos repletos de situaciones sangrientas, personajes marginales y ambientes sórdidos, extraídos tanto del cine B como de la novela negra.

RODRIGO CASTILLO R.

**A**limentado desde su infancia con toneladas de series televisivas, películas policíacas y libros de muy diversa índole, el veinteañero Ignacio Fritz asume que los más "innobles" productos de la cultura norteamericana constituyen una parte esencial de su propuesta literaria.

El carácter de la información acumulada en el cerebro del joven autor se hace evidente en las páginas de "Eskizoides", libro de relatos que constituye su primera publicación. Recién editado por el sello Cuarto Propio, el volumen ofrece una jugosa colección de situaciones sangrientas, personajes marginales, asesinos y ambientes sórdidos, extraídos tanto de la pantalla grande como de la novela negra estadounidense.

"Creímos reventar de emoción. La pareja trató de hacerse a un lado de un salto, pero igual les pasamos encima, con la punta del auto crujendo sobre la piltrafa humana que se dislocaba bajo nuestras ruedas", escribe el debutante narrador en uno de los cuentos incluidos en su obra inaugural.

"No querido hacer un homenaje al cine y a la literatura que he consumido desde chico", explica Ignacio Fritz.



"Me ha influido mucho el cine de mala calidad, como la saga 'Pesadilla' y las películas serie B, que son las que llegan al público masivo. Actualmente esas cosas ya no me interesan mucho, pero cuando escribí este libro sí me llamaban mucho la atención los seres marginales que he conocido a través del cine y de escritores como Hammett, Chandler, Highsmith y, especialmente, Hemingway", dice Fritz.

"Tú has publicado muy joven, acabas de cumplir 22 años, y el problema de eso es que más adelante puedes arrepentirte de haber debutado tan precozmente.

"Sí, ese es el mayor problema, y así me lo han advertido escritores como Gonzalo Contreras y Pablo Azócar, que fue mi profesor durante tres años. Mi editor es el único que me dice que siga escribiendo y que no haga caso de ningún reparo.

"Pero tu libro, aunque es entretenido, es exactamente lo que se esperaría de un joven que ha visto demasiadas películas gringas.

"Me han dicho que tengo una cosa medio fuguetana, como de 'Zona de Contacto', y es cierto que eso ya está medio trillado, pero lo que ocurre es que yo quería hacer un homenaje al cine y a la

literatura que he consumido desde chico. Mi nuevo libro, en cambio, va a ser una novela mucho más personal.

"Al final de 'Eskizoides' viene una nota en la que explicas cuáles son las fuentes literarias de cada cuento, pero ese recurso puede ser un arma de doble filo.

"Sí, es cierto. Se supone que los cuentos deberían explicarse por sí mismos, pero me atacó la inseguridad de no saber si se entendería el rollo que tenía en mi cabeza. Además, quería copiarle a Javier Marías, un autor al que le encanta explicar todo lo que escribe.

## Si abres la boca, te vuelo los sesos : [entrevista y comentario] [artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Fritz, Ignacio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Si abres la boca, te vuelo los sesos : [entrevista y comentario] [artículo] Rodrigo Castillo R. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa