

Concepción, 13. I. 1949 p. 2. 658 342

Hoy y Mañana son las Dos Ultimas Funciones De "Amor a la Africana"

● El Teatro El Rostro finaliza mañana domingo su temporada de diez días en el Aula Magna, sala en la cual ha presentado con gran éxito, la comedia de Lidora Aguirre, "Amor a la Africana". La pieza, que se repite hoy, a las 10 horas, ha gustado a los perquisitas, y para muchos ha sido la oportunidad para encontrar un momento de agradable distracción junto a las aventuras del personaje protagonista de la pieza interpretada por —Gustavo Sáez—, quien logra una muy labalada y convincente caracterización de José, el marido que se cree engañado por su mujer Isabel (interpretada por Silvia Martín).

¿Por qué el nombre de "Amor a la Africana"? Tal vez porque este marido supuestamente enredado decide disfrazarse de explorador africano y llegar un día a su propia casa en son de conquista del su propia esposa. Ahora, ¿por qué decide disfrazarse precisamente de explorador africano? Porque tiene un primo que desde hace muchos años reside en aquel continente, y este primo tiene un extraordinario parecido con él. Las respuestas a las interrogantes fundamentales, como por ejemplo, si le resulta engañar a su mujer y si la mujer se deja conquistar por un "descorrido", entre otras, deberá encontrarlas el propio espectador en el Aula Magna.

La puesta en escena de esta divertida obra de Lidora Aguirre fue de

Hoy y mañana son las dos últimas funciones de "Amor a la africana". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoy y mañana son las dos últimas funciones de "Amor a la africana". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa