

El Mercurio, Antofagasta 659495

"La primavera comienza el 'once'"

por ANDRÉS SABELLA

Las primeras referencias literarias a estas tierras las brinda Daniel Riquelme, en algunos tramos de sus cuentos milenarios de "Isajo la Tierra", que primitivamente, fueron, llamados, con modestia, "Chacacarriles Militares", hasta ganar su nombre definitivo, en 1888. Desde luego, a Riquelme le debemos, antofagastinos y calameños, su cuento "La derrota de Calama", en cuyas páginas pareciera asentarse la continuación de la literatura nativa, principiada, en 1842, por Jotabeche. En otro, "Un héroe a la fuerza", se habla del "fantasma de la canchagua". Carlos Peñosa Veliz, en su viaje a las regiones salitreras, en 1908, dejó una visión de viaje de Chuqukamata a Calama, en "el coche único de esta rama ferroviaria", en el que se confundían pasajeros de pro y de nada, soñando, allí, "incansablemente el helado frío de la miseria humana". "El taller de la oficina", el estupefacto personaje que Pisco traza en el tema costumbriero del mismo nombre, anda y tranda una geografía que nos es familiar: Calama, Uyuni, Sierra Gorda, Caracoles, Antofagasta, Taltal, la misma que Guillermo Arancibia Bonilla describe en su primera novela. Ella lo atribuye a la lista de los escritores calameños, a cuya cabeza trabaja, con brío y calidad, el cuentista e investigador Héctor Pumarino Soto. Pumarino, llegado al Norte en un "enganche" de 1921, en "empampé", atrapado por el paisaje y la leyenda del Desierto de Atacama.

En Guillermo Arancibia Bonilla, escribir resulta una vieja urgencia de sangre. Comenzó, de joven. Luego, el periodismo lo conquistó. Fue redactor de "La Cruz del Sur", el diario de Chiloé. El periodismo —es decir "mata al escritor", porque lo obliga a escribir sin preocupaciones estéticas. Creemos que hay periodismo y periodismo... Creemos que el periodismo mayor, por el contrario, vitaliza al escritor que lo toma, con fervor, manteniéndolo, como una dura gimnasia mental, como una disciplina que le permite la agilidad de las ideas

La primavera comienza el once [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La primavera comienza el once [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa