

Como parte de un plan de difusión por diversas provincias del sur del país, la Escuela de Teatro de la Universidad Austral de Valparaíso presenta el sábado próximos en Osorno la obra "El Cas Casamero" del autor chileno Daniel Barros Gómez, con el auspicio de la Universidad de Chile Sede Osorno.

El plantel teatral valdiviano ofrecerá aquí funciones: la primera

TEATRO DE U. AUSTRAL SE PRESENTA EN OSORNO

va, se efectuará a las 18 horas, en el Gimnasio Pascual de Bahamé, la cual estará destinada principalmente a los pobladores del vasto sector de Bahue. El viernes día se efectuará la segunda función, en el Teatro del Pueblo, a las 19 horas, destinada al público en general.

La versión de la obra "El Cas Casamero", o sea, "Mientras más vieja, más Verde", que presentará la Escuela de Teatro de la Universidad Austral es una adaptación realizada por el Director del Grupo, el dramaturgo Juan Guzmán Amóstica. Participan co-

mo actores en la obra María González, Edna Crovet, Lilia Guzmán, Hugo Escudero, Jorge Torre, Juan Cea y Luis Aviagana.

UNA OBRA PARA MAS QUE SONRIR

La comedia de las situaciones creadas por Daniel Barros Gómez en esta obra hará reír de buena gana a todos los espectadores, ya que este autor al describir las costumbres de la sociedad chilena del siglo pasado, utiliza una plenaria ironía sana y penetrante.

EL PADRE DEL TEATRO CHILENO

El autor que con mayor penetración describió

las costumbres de la sociedad chilena del siglo XIX no, sin lugar a dudas, Daniel Barros Gómez, quien ha sido llamado, con razón, el padre del Teatro Chileno.

A través de sus obras, tales como: "La Beata", "ir por Llamas...", "Come en Santiago", "En París", "Cada Oveja con su Pareja" y "El Cas Casamero", puso de relieve los problemas de su época.

En una sociedad como la nuestra en que la mujer vivió durante todo el siglo pasado relegada y postergada en el uso y goce de sus legítimos derechos, encontró en este autor un defensor de la igualdad de derechos que siempre debió haber sido patrimonio de la mu-

(PASA A LA 2º PÁGINA)

Teatro . . . (Viene de la 7º página)

LA OBRA

En "El Cas Casamero" o sea, "Memorias de una Vieja maldita Verde", nos muestra a un joven adulto que vive a la cara de futura de las viejas riñas. Una maría plena de vida y cultura, este "romántico" se compromete con una muchacha de quien se hace perdidamente enamorado. La Vida Verde responde las rechazos; aún cuando sea arruga le dice que no tan bella como la novia, es amada, pero desea casarse para situar su posición en mayor que tiene derecho a dentro de su propio destino. El resultado de la visita dirá una cosa trascendental de esto y el juicio lo dará el desembocar en sus intenciones.

LA OBRA

En "El Cas Casamero" o sea, "Memorias de una Vieja maldita Verde", nos muestra a un joven adulto que vive a la cara de futura de las viejas riñas. Una maría plena de vida y cultura, este "romántico" se compromete con una muchacha de quien se hace perdidamente enamorado. La Vida Verde responde las rechazos; aún cuando sea arruga le dice que no tan bella como la novia, es amada, pero desea casarse para situar su posición en mayor que tiene derecho a dentro de su propio destino. El resultado de la visita dirá una cosa trascendental de esto y el juicio lo dará el desembocar en sus intenciones.

Teatro de U. Austral se presenta en Osorno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro de U. Austral se presenta en Osorno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa