

662664

DANIEL BARROS GREZ, FUNDADOR E IMPULSOR

DEL TEATRO NACIONAL

Por:
Ignacio Cesa

XXXXXXXXXX

Algo acerca de su vida y obra.

Daniel Barros Grez nace en Colchagua, probablemente en un lugar del Departamento de Santa Cruz y quizá el año de 1833. Siendo muy niño, asiste al fusilamiento de su padre. De ahí, en cierta manera, proviene su conducta retraída y su aire melancólico.

Se nutre en la infancia del ambiente provinciano; observa su lenguaje y costumbres; ya joven, el conocimiento del mundo capitalino enriquece el material que proveerá su obra.

Vigoroso y sensible, su espíritu lo impulsa hacia los caminos de la ciencia y del arte; publica artículos sobre hidráulica (en los Anales de la Universidad de Chile); en alguna oportunidad combina su talento de arquitecto y constructor; inventa un instrumento musical: la violi-arpa; no concluye un ambicioso diccionario enciclopédico-etimológico.

Muere en Quillota, 1904.

Se había titulado de agrimensor a los veinte años (en 1850: de esta hipótesis surge la fecha de que su nacimiento debió ocurrir en 1830; habrá que reunir más datos). Alterna el ejercicio de su profesión con las actividades literarias; compone cuatro novelas extensas, al estilo de folletín (de ellas se destaca "Aventura de Cuatro Remos" de 1889); muchos cuentos y fábulas, innumerables poesías y una veintena de comedias.

6.-

apuntes N° 79. Stgo. Julio 1974.

Daniel Barros Grez, fundador e impulsor del teatro nacional

[artículo] Ignacio Ossa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ossa, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel Barros Grez, fundador e impulsor del teatro nacional [artículo] Ignacio Ossa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa