





"El Témpano de Kansaka y Otros Cuentos", por Francisco Coloane. Editorial Universitaria, serie Cormorán, colección Letras de América, Santiago, 1968; 134 páginas.

Este tomo de cuentos resulta un documento singular para una evaluación despassionada y honesta de los alcances y las falencias de lo que podría llamarse el realismo costumbrista, máximo por su carácter de antología en el que se trató de incluir los puntos más altos de la narrativa del autor manillánico.

Dicho realismo costumbrista parece ser la etapa insoslayable por la que han debido atravesar diversas literaturas latinoamericanas, etapa que muchas de ellas han dejado atrás por haber saltado hacia categorías más profundas, no sólo por su proyección estética, sino por su captura más rica en cuanto a las mil facetas y aristas de lo humano. Esta colección, dirigida por Pedro Lastra, no pretendió hasta ahora reflejar, de un modo súndez, los suyos planes y la moderna

# **"El témpano de Kanasaka y otros cuentos". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El témpano de Kanasaka y otros cuentos". [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa