

PASEOS HIPNOTICOS : Microcuentos de Rossana Byrne,
Taller Nueve.

El Taller Nueve que dirige Miguel Arteche no cabe duda alguna que está dando los resultados que pocas entidades afines han logrado hasta ahora. Con la regularidad que envidiaría al mejor de los relojes, los alumnos van publicando sus obras o aparecen antologías de varios de ellos. Ahora nos encontramos ante un nuevo descubrimiento técnico en materia de narración breve. El libro se llama "Paseos hipnóticos" y la verdad es que los cuentos (con más perspectivas que palabras) sugieren un mundo de elementos que están escondidos en nuestra imaginación. Quizás por el camino de Rossana Byrne podríamos como ella lo insistía en "Caracol" ver las cosas detrás de las cosas: "Veo un caracol en el jardín pero es una piedra. Un niño levanta un arbusto que es una vela. El jardín no es más que el borde de mi cama y mi cama el borde del río". Diríase que Rossana es una niña de corta edad y, con la maestría de un escritor fogueado, hace remontarse los sueños al plano de una superrealidad que todos quisiéramos ver transformarse en vida. El pequeño volumen es un conjunto de forma literaria y de magia vivencial. Un nuevo acierto del Taller Nueve. *Federico Tatter*

El Diario Austral

Valdivia,

17-11-1983, p.2

663 505

Paseos hipnóticos [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Paseos hipnóticos [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa