



BIOGRAFIA DE CARLOS RENÉ CORREA

Nació en un hogar campesino, en Rauco, aldea de la zona central de Chile.

En sus primeros años, quiso ser sacerdote y sus padres alentaron su vocación. Carlos René ingresó al Seminario Central de Santiago, formó parte de su Academia Literaria, convivió con otros muchachos que aspiraban a seguir el ejemplo arrebatador de Cristo; estudió Latín, se empapó en la savia del Evangelio y un día abandonó el espulso eclesiástico no para cantar misa, sino para lanzarse al mundo exterior, a la lucha apasionada por la vida.

Estudió Derecho y Pedagogía en Castellano y de repente ingresó al Periodismo, a un diario de trinchera católica y política. Pero Carlos René Correa nunca se tituló de partidismo, fue desde su más extrema juventud el lirido de su aldea, un divulgador infatigable de la literatura, primordialmente de la poesía chilena joven.

En su actividad periodística, en las demás dependencias del diario que más bien semejaban una incomfortable parcela campesina, Carlos René ve llegar al alcance de sus ojos a una mujer delicada y sensible, pero real, de inmensa mirada clara y pelo castaño, a María Silva Ossa. Ella que tuvo fe en la palabra del poeta, habría de ser la madre de sus hijos y una gran poetisa de nuestra tierra ardida, poética por excelencia. La alianza con alguien sensible a los mismos estímulos, el afán común de tan escasa valoración práctica conduce al poeta a la dura lucha por la vida. En esta labor continúa hasta que jubila como periodista y se transforma en Director de la Casa de Cultura de la Municipalidad de Suñe.

"La nobleza de un hombre no está en su estampa, sino que en su espíritu y las obras que a través de él hace".

LA AMISTAD—

¿QUE ES LA AMISTAD?— La amistad antes que nada es saber convivir con quienes nos rodean. El papá, la mamá, los hermanos, los vecinos y los compañeros de colegio. También con quienes nos conocen y solo vemos. Gente en la calle, en los buses y en donde sea.

De esta convivencia nace de manera natural nunca fabricada, el placer de estar, conversar, y compartir con algunas personas. Entonces hablamos de nuestros amigos y amigas. Ellos adquieren preferencia en nuestra vida.

Lo típico entre los amigos es no exigir, aceptar al amigo (a) con sus pesadeces o alcapatas. Cuando alguien convierte la amistad en pedir favores continuamente o en querer que las cosas sean como a él se le ocurren y no como todos los desean, entonces la amistad se debilita.

Los amigos nunca fallan. Cuando alguien falla a alguien, quiere decir que ya antes la amistad se había acabado. Y lo que nos duele en estos casos no es el posible daño que nos hagan, sino la pérdida de esa relación tan natural y agradable que se había construido.

Dentro de la amistad es fundamental el diálogo, se debe comunicar todo cuanto se piensa.

La amistad no es tratar de vivir haciendo favores, por el contrario se trata de conocer al otro a través de lo que hace, piensa, siente o dice.

"El poema es la válvula de escape a los acontecimientos de nuestra vida".

LAS ESTACIONES HUMANAS

Cuatro estaciones cubren la medida del año; Existen cuatro estaciones en la mente del hombre: tiene su *Primavera*, cuando la pura fantasía se apodera de toda la belleza con fáciles lazos tiene su *Verano*, cuando con gran fastuosidad medita en la dulce primavera de la juventud aunque ama, reflexiona, y por tales sublimes sueños se halla más cerca del cielo: tranquilas calas.

Su alma tiene el *Otoño*, cuando sus alas cierra plegándolas, contentándose con mirar las nieblas ociosamente, de dejar las bellezas pasar descuidado como un tranquilo arroyuelo. También tiene su *Invierno* de pálida fisonomía o sino tendría que renunciar a su naturaleza mortal.

SECCION LIBROS

La Secretaría Provincial de la Juventud, en este espacio destinado a prestar una orientación a los amantes de la lectura le da a conocer un libro de gran interés, escrito por un curicano, específicamente por Carlos René Correa de la comuna de Rauco.

BIOGRAFIA DE UNA ALDEA (Rauco)

Carlos René Correa

JUICIOS CRITICOS SOBRE ESTA EDICION.

— Biografía de una aldea pintada, objetiva y subjetivamente, con rasgos de suave humorismo, ciertos contornos de la vida sencilla, apacible y soñolienta de una aldea chilena, con su párroco, su circo, cinco pacos, una esquina con farol y hasta con su brujo...

Los personajes, aunque aparecen brevemente, sin insistencia, están tan vivos que se quedan grabados en la memoria como viejos amigos.

— Este autor ha demostrado siempre una gran atracción por los temas rurales, por la vida apacible en que se mezclan el paisaje y la contemplación.

En esta obra evocamos una aldea, síntesis de todas las aldeas; una calle o camino rodeado de casas de murallas grises, tejas rojas, corredores sombríos.

L2 Pransa (Curico) 31.05.1980 666820

La juventud a cuatro columnas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La juventud a cuatro columnas. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa