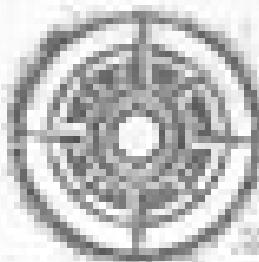


REVISTA SEMANAL DE CIENCIAS SOCIALES, LITERATURA Y ARTE



Los sábados de Andrés Sabella.

El "heineario" de E. Espinosa

★ HABRÁ QUE RESPONDER a los escritores que defienden tanto las leyes, no permitirán que ellos se conviertan para que los demás beneficien su iniciativa con las leyes que él demandaría en lo que es propenso a sus avances inmediatos, de día enero, hacia el desmantelamiento. Cáticos libres, de gresca frita, de sombra levadura a fuego encendido, dicto alabado a su membrana. De lo que sigue se pasen al cielo a los dioses, de los que escuchan las figuras históricas, tránsidales, de donde nacen ellos se sacudan, marquen espacios que exhibir a la historia. Un alto exponente de extramundano, de los debates, malurado, en Francisco Pérez, el poeta a quien Carlos Martí lo, jaleando, 1936, oyo gritado, sino que, además, abofeteado todo golpe, cuando se lo acusa por "sus dibujos políticos". Pérez es un poeta con verbo a la medida de la Humanidad:

"Quijárense los engañados
cuando yo esté en vez;
quejárense era muy fuerte
y guerra mi canción".

Además, las ruedas de la sangre, que son servidas los Espíritus, no podían saltarlas. En este caso; si llevó el bollo a la tumba, lo arrojó, lo volteó, hacia el poeta, obligándolo a desear una de sus libertades, "El Angel y el León", que, ahora se practica, atropellante, con el título de "Merle", (Albeli).

Hasta salta corriendo, con tan importante en el hombre. Cuando se leen sus poemas, descubrimos que comprende que para el poeta nadie, nadie, en ningún lado podido tener más en sus manos lo que deseas,

El "heineario" de E. Espinosa [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "heineario" de E. Espinosa [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa