

Artista Carlos Genovese realiza taller en Hijaletas

Cuando contar un cuento es una pasión

"DIMENSION conversó con este actor, quien criticó la actual situación del teatro en la Quinta región. Adelantó en forma exclusiva la realización de un encuentro regional de 'Cuentacuentos', donde participarán los alumnos de sus talleres de La Ligua, Peñero, Hijaletas, entre otras comunas.

Contar un cuento es un hecho que pudiera parecer normal, sin embargo, hay individuos que transforman las historias en hechos religiosos, donde las palabras y los gestos se convierten en situaciones claves, que hacen volar la imaginación y adentrarse a un mundo maravilloso e ideal.

Las madres generalmente recurren a este lenguaje para hacer dormir a sus hijos o enseñarles algunos valores e ideas sobre el mundo. También, el cuento está presente en las culturas primitivas, donde las tradiciones y leyendas pasan de boca en boca, y de generación en generación, manteniendo viva la historia de un pueblo.

Vocación de "cuentacuentos"

Para Carlos Genovese el cuento es pasión, y se le nota cuando habla sobre las

técnicas de narrar una historia, ya que sus ojos, y su cara se iluminan, demostrando que su vocación más profunda es el de ser un "cuentacuentos".

Todo comenzó cuando este artista se encontraba en España. Ahí tuvo contacto con un grupo de teatro que se dedicaba a este antiguo arte de narrar historias. Era 1993, y cuando vuelve a Chile, entusiasmado con la idea de montar un espectáculo parecido al de los españoles, se encontró con Rubén Martínez, un "cuentacuentos" venezolano, que participó en el Encuentro Mundial de Teatro, realizado en Santiago.

Luego de esas dos incursiones, Carlos Genovese decide armar su propio taller, con algunos artistas que actualmente tienen su participación en el café "La Casa en el Aire", ubicado en el bohémico barrio de Bellavista, en

la capital.

Lentamente fue aprendiendo el oficio de contar cuentos. Comenzó a realizar funciones públicas, las que tuvieron gran éxito. Posteriormente, y junto a su familia, llega a Valparaíso, donde comienza a enseñar este arte por diversas comunas de la Quinta Región. "En el año '95 hice un taller en La Ligua y fue una experiencia maravillosa, ya que los participantes contaban historias campesinas, donde un caballo o un tigre eran los protagonistas, y eso en las urbes ya no lo puedes escuchar", relata Genovese. Después realizó un taller en Petorca y actualmente se encuentra trabajando con habitantes de Hijaletas.

Su intención es crear una red de narradores orales en toda la región, "para posteriormente llevar a cabo un encuentro regional, con invitados extranjeros, y de esta manera todos los grupos puedan mostrar sus historias".

Hombre múltiple

Carlos Genovese estudió teatro en la Universidad de Chile, egresado en 1970. Inmediatamente se

transformó en un hombre múltiple, ya que comenzó a dirigir y escribir piezas teatrales, además de impartir la docencia. En la década del '80 ingresó al famoso grupo de teatro del "Ictus", liderado por Nissan Sharim, donde participó en el montaje de varias obras.

Escribe asociadamente, junto al autor de "El cepillo de dientes", Jorge Díaz, el libro "Manual de teatro escolar", que actualmente el Gobierno reparte en todas las bibliotecas de los colegios municipales de Chile. El artista explica que este texto "vino a renovar totalmente la panorámica de enseñar teatro a los niños, ya que el último libro editado sobre este tema era de 1950 aproximadamente".

Luego, en la Madre Patria tiene contacto con los "cuentacuentos" y su vida se transforma de lleno en cultivar y proyectar este maravilloso arte de narrar historias.

Postuló a diversos fondos gubernamentales para desarrollar su especialidad artística. El año pasado, junto al artista francés Boris Sverdlow, pudieron recorrer diversas comunas de la Quinta región apoyados por el Fondo de Iniciativas Culturales FAIR, pensando en diversos liceos y escuelas. Los talleres de narración



Carlos Genovese explica a sus alumnos de Hijaletas las técnicas para narrar historias.

oral están apoyados por la sección de Cultura del Ministerio de Educación.

Mujeres

El taller, que está desarrollando en Hijaletas, se basa en que los alumnos logren desarrollar capacidades de narración, expresión verbal y física, y memoria para contar sus propias historias. Las técnicas que utiliza son sacadas del teatro, donde la expresión y el desarrollo personal están íntimamente ligados.

"Por ejemplo en la primera clase utilizamos los abrazos como elemento socializador, y trabajamos con saludos de diferentes culturas, entre ellas la oriental, la española, la

aborigen, entre otras, de esta manera los alumnos se conocen y se saludan", explica el artista y profesor.

En la primera sesión del taller asistieron solamente mujeres "y eso está ocurriendo en muchas zonas de la región donde la mujer está aprendiendo a conocer situaciones nuevas y aprendiendo en forma colectiva diferentes artes y técnicas", agrega Genovese.

El actor explica que decidió armar este taller en Hijaletas porque cuando se presentó junto a Boris Sverdlow en el Liceo Luis Laborda, "quedé impactado con la atención de los alumnos, por lo tanto me di cuenta que aquí había interés por escuchar a los "cuentacuentos".



En su primera clase, el artista utiliza los abrazos como un elemento socializador, y les enseña las distintas formas de saludo en diversas culturas del mundo.

El teatro en Chile

Para Carlos Genovese actualmente el teatro en Chile está renunciando. "Tenemos a muchos jóvenes que están escribiendo obras y se está transformando en el medio artístico más transparente de este tiempo", explica el artista.

Sin embargo en la Quinta Región la situación es diferente a Santiago. El narrador señala que no existe ni salas ni público para el teatro y eso trae como consecuencia que no exista un desarrollo completo de este arte en la zona, situación que obviamente debe rectificarse.

Durante todos los miércoles, a las 19 horas, y por espacio de tres

meses, se estará desarrollando este taller de narración oral en el Liceo Luis Laborda. Hoy comenzará la segunda sesión, y se aceptarán nuevos integrantes hasta la próxima semana. El taller es completamente gratuito y no hay condiciones de sexo o edad para participar.

Se duda que para los habitantes de Hijaletas será una experiencia maravillosa contar con este artista, ya que cuando comience a narrar historias percibirá que el tiempo se detiene y sólo las palabras flotan en el aire, formando un mundo mágico y maravilloso, para entender una historia en cada espectador, la cual lucirá mucho que se atreva.

Cuando contar un cuento es una pasión [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando contar un cuento es una pasión [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa