

Con Perdón de Camilo Henríquez...

Absurdo y atrevimiento insólito sería que los periodistas negáramos la paternidad profesional que le debemos a Camilo Henríquez llamado también en el historial de la Patria, el Vraile de la Buena Muerte.

Su nombre figura como el primer Director del Primer periódico que tuvo nuestra naciente república y que se llamó LA AURORA DE CHILE porque simbolizó el anhelo de una nación que desde las tibias de su dependencia colonial avanzaba con su sentimiento y con sus ideas hacia la liberación política, económica y geográfica.

Camilo Henríquez fue un valiente adalid de la revolución criolla. Bajo sus setas batalló el corazón de un patriota. No satisfecho con la labor de propagación verbal que hacía, sin perjuicio de su ministerio religioso, para impulsar a los chilenos hacia su liberación integral, fuó también un apasionado escritor que firmaba

con el pseudónimo de Quirino Lemaches anagrama formado con las letras de su nombre.

Son honores bien merecidos y títulos bien logrados los que a lo largo de los años se le rinden por haber sido el primer periodista oficial de la república y como padre chileno de esta profesión que, sin blandir la espada pero sí con la pluma en riste y el espíritu en acción, está destinada a luchar para hacer conciencia pública, por incentivar la mentalidad de los pueblos a realizarse por medio de la información, de la educación, de la cultura y de la dignidad de los individuos como exponentes de una raza y de una nación.

Antes de proseguir, necesario es confessar que no siempre y no todos los que del periodismo hemos hecho herramienta de trabajo intelectual, han cumplido con lealtad ese cartabón de condiciones y de virtudes que acabo de mencionar y que sintetizan la ética doctrinaria

y profesional de un apostolado para honra de títulos. Fue él quien tolado que, por su influencia en la mentalidad de la gente, jamás debiera trastabillar ni apartarse de la mística que ennoblecía de esa misión que se sirvió y sus implementos de la calidad del ser humano.

Quienes hacen mal uso del periodismo para desahogar pasiones, para conseguir prestaciones ilegítimas al mercenariado y al trabajo de progreso material y su

Fue Carrera quien cada cual; que lo utilice para medrar o cumplieron también en la cultura general de su prensa y de su pueblo.

— o —

Pero, volvamos a lo primero. A esa patria al prójimo y a la nidad de la prensa chilena. Porque en compasión y la proactividad de esa justicia morbos, son estos personajes histórica y documentales que buscan en tanta, con perdón de Camilo Henríquez y su sufrimiento un palliativo a menudo de su patente resonancia de saud del periodismo chileno frustrados.

Desgraciadamente, resacaremos del olvido riquezas de sus virtudes en Chile como en todo a quien fue el fundador del mundo y en todas las de la Prensa Chilena, triunfo y de periodista. Épocas y circunstancias, título que corresponde los ha habido; pero, al ilustre y General, LUIS MENDEZ MELLA afortunadamente, han si don José Miguel Carrera en la sesión radio los menos, porque en su Verdugo, Prócer tardía de Ovalle, del 14 el periodismo han preya de la Patria entre otros de Febrero de 1974.

LA PROVINCIA, 15-2-74, OVALLE P. 3

Con perdón de Camilo Henríquez [artículo] Luis Méndez Mella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Méndez Mella, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con perdón de Camilo Henríquez [artículo] Luis Méndez Mella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa