

Cuando Nana escribe

684658

Recuerdo bien cuando hablé con alguien con las manos de Carlos Reyes Corona, mayor crispadas, Ganas aquel incomparable periodista y maestro del oficio, "en su sillón desgachado me condujo un día a la casa de su hermana en Arica. Entré cócteles, galletas y entremeses sorbidos y devorados por congresales de la pluma, surgió una figura que me puso "Manos Arriba". Era Nana Gutiérrez. Su lenguaje directo, su desapego por las formas tradicionales, su estilo "antitipoético", me golpearon en el plexo. No pude sostenerme, ya instalado en el avión, a la tarea de describirla. En criptográficos mensajes, como bien dice Andrés Sabella, me encontré con ajetos que destruyeron "prejuicios con que el duro y estatuas de se-berbia". Pasó el tiempo y en magistrales trazos, que volví a Arica. Ya próximo a alcanzar el tren que me lle- varía al Altiplano, me fue entregado un sobre. Coni- nía un "Calendario" y "Co- na" rompe todos los mol- des. Dice: ¡Basta. "Basta ra el mundo. Mi amable mensajera se sentó en en- to, con su abuelo, y descri- riéndole nombres a mi brió que su sombra man- porada". Sin insultar, pro- chaba la neblina, en tanto testis. Sin blasfemar, de- que su padre, se sentaba Gordol lo suyo. Sin spe- invisible a su voz. Agrada satis en demanda al ego, seguiría en su relato. Su sostiene que su poesía exis- madre no se sentaba; pero lo que se edita, penetra, se sentaban los perros y, los hace muñecas; que se ajus- gatos. Se pregunta ella en ta como guante de impren- qué sillón de viento se sen- ta a todas las manos, a to- taron, la tarde en que todos los hombres, así, así y

ningún nombre". Nana Gutiérrez es única cuando escribe. Bien gan- dos tiene las galardones que se ha adjudicado y por los cuales no se ha empe- ñado. El reconocimiento le ha salido al camino. Y le seguirá saliendo mientras escriba como ella solo sabe hacerlo. Llega a la médula. No se anda con rodeos. Puede no resultar, a veces, ni diplomática, ni román- tica ni tierna. Pero es que son antipoemas hechos con la espontánea belleza del sentimiento que nace puro.

CARLO ARACENA

Agregado Cultural de Prensa del Consulado Ge- neral de Chile en La Paz, Bolivia.

La Defensa, Quetz, 11-XII-74 P. 2.

AUTORÍA

Aracena, Carlo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando Nana escribe [artículo] Carlo Aracena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa