

Poemas de SERGIO HERNANDEZ, Edit Nascimento, Sigo. 1979.—

La Flora, Cuadico, 30.IV.

## "ULTIMAS SEÑALES"

1980 p. 3.

Comentario de LUIS AGONI MOLINA.—

684272

Por largos años académico de la U. de Chile de Chillán, Sergio Hernández se proyecta hoy como una figura importante del vasto campo de la poesía chilena. Nos referimos —claro está— a la buena poesía, esa que siempre se ha escrito en nuestro país y que actualmente por desgracia, aparece un poco achabada entre tanta poesía mala y tanto injusto silencio publicitario.

Decimos esto no sólo por que un libro anterior de él ("Registro", Edit. Nascimento, 1965) mereció un prólogo de Pablo Neruda, sino porque verdaderamente nos

encontramos ante un poeta maduro, conocedor de su oficio, sobrio en su lenguaje, pero impactante y profundo en su hablar. No le teme al verso directo y simple, y se las ingenia muy bien para plasmar sus sentimientos e ideas en metáforas, imágenes, comparaciones, etc. altamente emotivas, lo que se puede apreciar muy bien al final de sus poemas.

Bien, ¿pero a qué se refieren estas "Últimas señales" de Sergio Hernández? La primera impresión que nos producen es la de estar en cierto modo frente a un "poeta maldito", que no va-

ella en entregarnos una imagen degradada de la existencia humana y decirnos cara a cara todo lo que eso significa: "El perro humillado que soy/ enfermo y triste/ gime al cielo buscando al amo/ con el que nunca pudo comunicarse". En efecto, quizás el principal componente de esta degradación sea la incomunicación, la falta de comunicación "personal", vale decir, la soledad, tan cura a los intelectuales de esta época y que incluso cuando toca fondo alcanza ribetes francamente grotescos: "Un individuo/ ya individualizado por la policía/ ronda los retro-

tes y en el colmo de la soledad/ temblina masturbándose/ frente a una luna imperturbable". Pero el poeta, incansable buscador de la pureza del alma del hombre, pese a todo tratará siempre de rescatarse y rescatar a sus hermanos. Y lo hará con la amarga ironía que a veces pueda envolverlos, por ej.: "en cualquiera forma/ es bueno ser planta o árbol/ porque de ellos será el reino de los cielos"...

Estas son, por ahora, algunas de las "señales" de la poesía de Sergio Hernández. ¡Dios quiera que por ningún motivo sean "las últimas"!...

## Ultimas señales" [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Ultimas señales" [artículo] Luis Agoni Molina.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa