

682722

Teatro

UNA CRISIS PALPABLE



Jorge Guerra y Bárbara Herreros, pareja teatral y esposos en la vida real.

ron estar apabullados por tanto gasto e indiferencia. La sencilla escenografía (en una sala de "La Maison"), unas cuantas luces y un par de vestidos de época los significó desembolsar más de un millón de escudos. Y esto, que no sería nada si el público respondiera, es doblemente doloroso frente a la abulia de la gente, que cada día va menos al teatro. Pero el palo también alcanza a mucha gente, la misma que gasta fortunas "importando" extranjeros de poca calidad (un caso patente fue la triste actuación de Donald, en la fiesta de coronación de la Reina de la Primavera), despreciando los grandes valores chilenos que no tienen, en estos momentos, ni para hacer cantar a un ciego.

Mucho se ha hablado de la crisis que vive el teatro nacional. Y, aunque algunos tratan de desmentirla, los hechos lo confirman día a día. Las funciones que se suspenden porque no hay ni un espectador. El maquillaje que se debe sacar porque no se puede actuar ante un auditorio vacío. La dignidad del artista (que también es hombre), y que le impide rogarle al público para que vaya a verlo. Los disparatados precios de la publicidad en los periódicos. Todas estas razones quedaron de manifiesto en un "vinito" que siguió al estreno de "Elvira", obra escrita y actuada por Jorge Guerra y Bárbara Herreros, que mezcla sorprendentemente el teatro tradicional con el moderno, la declamación con la participación del público.

Concebida y realizada por la pareja

Una crisis palpable [artículo] Rosario Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín, Rosario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una crisis palpable [artículo] Rosario Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa