

Chiloé y sus Literatos

ANTONIO CÁRDENAS TABIES

(Por J. L. O. O.)

Nació en el Estero de Huil, dada, Departamento de Castro, Chile, el 13 de Junio de 1927. Realizó sus primeros estudios en Huil, posteriormente los continuó en la Escuela Agrícola de Ancud. Después se trasladó a Santiago e ingresó a la Escuela Normal José Abelardo Núñez en donde se recibió de profesor.

Exerció la docencia en Chiloé, Arica y Rancagua, ciudad esta última, en la que actualmente reside. Fue corresponsal de "La Cruz del Sur" de Ancud, en 1950. Como periodista colegiado ha escrito en "La Patria", de Concepción y ha dirigido el órgano triguense "Crónicas Populares", en la ciudad de Rancagua. También ha colaborado en varias publicaciones escribiendo sobre Chiloé.

Entre sus obras más sobresalientes encontramos títulos tan sugerentes como "Llaves de misterio, encanto y belleza en el mismo Chiloé". Allí podemos mencionar:

"Chilote, tierra de gentes, mitos y leyendas". Esta obra contiene una treintena de relatos que, como lo expresa su título, versan sobre mitos y leyendas de Chiloé. En los ellos podemos destacar: "Quinchao, la hija de las estrellas" y "La iglesia de los naufragios".

"Los gitanos", obra de investigación folklórica aparecida en 1971. Refiriéndose a su autor Hernán del Solar el autor Hernán del Solar escribe: "... las venas tratan con cariño de su tema y capacidad notoria a determinados relatos que trabajó en las islas Quinchao, en oficio que piden dedicación plenamente; son chilqueros, pescadores, casadores de pluma, cesteros y bordadores entregados a su trabajo. Que el autor ha analizado bien, y describe con amplitud".

"Gigantes del silencio", publicada en 1973. Aquí el autor

EL CORREO DE CASTRO, CASTRO, 10-XII-1976. b. 3

Chiloé y sus Literatos

ANTONIO CÁRDENAS TABIES

(Por J. L. O. O.)

trata la antología, la historia y el folklore de la Isla de Pascua.

"El Embajador del Océano" novela de ciencia ficción. "Es una obra breve — comenta Hernán del Solar —, seguida de cinco narraciones cortas que procuran interesar en un mundo invencible que posee todas las condiciones de la invencibilidad".

"Tierra de alerces", 1971; "Camarones, morada del diablo"; "Rimpeches, leyendas mapuches"; "Tomas para las escuelas"; 1974.

"Obras folklóricas de Chiloé" es su obra más reciente, publicada por Nascentes en su biblioteca popular. Esta obra ha sido considerada por uno de nuestros más grandes críticos literarios norteamericanos Hernán del Solar. Quien se ha destacado por su crítica directa, interrogativa, estimulante y severa, orientada al desgarramiento de los valores nacionales y extranjeros, y a la revivacación de los espíritus del pasado, en crónicas breves y amenas.

En su artículo, H. del Solar, aludiendo a estos cuentos, anota: "Realmente la redacción es simple, cosa alterada por un dono personal de exageración; cada cuento se transcribe como se ha escuchado y no hay letra que no asiente que las palabras vienen de otra grabadora, que iría en el ambiente de fantatología, exacto que la realidad se asocia en el muy holgado, genio".

Por su parte Piñe Saavedra, en el prólogo, anota: "Con el conocimiento se repara el error de no haber considerado los cuentos como exponentes auténticos del folklore". Luego, refiriéndose directamente a los relatos escribe: "En el lenguaje y estilo de estos cuentos se advierte el propósito de ofrecer tradiciones sin características dialectales para facilitar la comprensión de todo lector; y esto está logrado de tal modo que no siempre es difícil distinguir cual es la expresión de la madre y cuál la del receptor".

"Usos y costumbres de Chiloé" esta obra fue premiada con el primer premio del Con-

se ha destacado por el profundo conocimiento de los temas que aborda en sus obras. Esto se debe a la exhaustiva labor de investigación que realiza. Y no es tarea fácil hacerlo puesto que el investigador, excepto se encuentra con obstáculos que, muchas veces se presentan con visible enemistad. Para efectuar tal fa-

tra hay que poseer una fuerte dosis de vocación. Es necesario amar a su tierra, poner certeza y convicciones en forma clara y honesta los resultados de esa investigación, pacíficamente y prolongada. Por eso sus obras deben ser leídas con profundo respeto y atención cordialidad.

Agrad. Diciembre de 1973.

Antonio Cárdenes Tabies [artículo] J. L. O. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. L. O. O.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Cárdenas Tabies [artículo] J. L. O. O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa