

Exitsa presentación del Teatro Imagen

## El amor se hizo ronda anoche en el Diego Rivera

Un gran maestro del teatro chileno estuvo anoche en el Diego Rivera, invitado a las Quintas Jornadas Culturales, dirigiendo la Compañía Teatro Imagen: Gustavo Mesa Wevar.

El grupo llegó ayer por vía aérea y fue esperado en el Aeropuerto El Tiquipaya por el coordinador de las Quintas Jornadas Culturales, Mauricio de la Parra. Al mediodía ya estaban ensayando en la sala Diego Rivera y allí conversaron con Gustavo Mesa, quien con su compañía de actores presentó "La Ronda del Amor", basada en la obra de Schnitzler, con apoyo de textos de Shakespeare, Julio Cortázar y otros.

La obra pertenece a un autor alemán, pero muy afrancesado, nos dice, que fue escrita por los años 30. Se ha hecho en cine y se ha dado en teatro, se ha presentado en Santiago. Hace ahora mucho tiempo que no se veía esta obra, nadie se interesaba y la tomamos nosotros con un grupo que egresó de la Escuela del Teatro Imagen, al cabo de 3 años de estudios de formación profesional. La Escuela tiene 12 años y el teatro cumplió 20 años en 1994, siempre a mi cargo. Fue fundado por mí, por Zael Unger y Tenisken Ferrada", nos comentó.

Enseguida añadió: "A esta

obra hace bastante tiempo que le tenía ganas, para hacer un trabajo libre, una versión muy libre, porque tiene también textos de Shakespeare y Cortázar, como colaboradores de Schnitzler".

### SOLO PARA MAYORES

Contentando más a fondo, agregó Gustavo Mesa que "La Ronda del Amor" es una obra estrictamente para mayores, como decían antes los cines, porque es la historia de amor en la ronda se van encadenando las parejas, que parten con un marinero y una prostituta y terminan con un pervertida y una prostituta. Entre medio circulan



Gustavo Mesa Wevar

una joven seductora, un muchachito pequeño, una empleada, un marido, una señorita que se hace la "mossa muerta" y una pastisa. Eso son más o menos los personajes que conforman la ronda", nos agregó.

Comentó enseguida: "Dicen que Schnitzler escribió esta obra para demostrar el peligro del contagio de la sífilis, que era incurable, y que era más o menos como el Sida. Parece que incluso era peor que el Sida, más terrible, no había cura, sobre algunos se lleva del Sida, en esos tiempos nadie se libraba una vez contagiado. Pero yo creo que no fue esa la idea del autor. Debe ser un invento que agregaron los puritanos después. Como pieza de teatro es más que nada una comedia. Tal vez el origen de la obra la inventarían los empresarios para decir que era una obra moral y no una obra immoral, pero la verdad es que es una obra bastante immoral en el sentido de los personajes en sus relaciones con otros personajes sin que exista amor de por medio", resaltó.



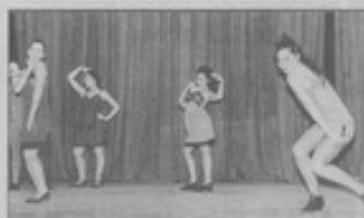
Con mucho éxito se presentó anoche el Teatro Imagen de Santiago que dirige Gustavo Mesa, con la obra "La Ronda del Amor". El público aplaudió entusiasta este montaje del destacado autor chileno.



El montaje de la obra se realizó en un tiempo récord, ya que los actores del Teatro Imagen llegaron a Puerto Montt sólo al mediodía de ayer.



AUTORIZADAS  
POR "EL LLANQUIHUE"



Parte de las riñas de La Ronda durante el ensayo de ayer al mediodía.

## El Amor se hizo ronda anoche en el Diego Rivera [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Amor se hizo ronda anoche en el Diego Rivera [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa