

En Viejo Baúl:

DESCUBREN POSIBLE PADRE DE LA PATRIA

Santiago de Chile (1984). Era una tibia periodista oficial: vivió a Santiago de 1934 y volvió a un habitante desconocido por la mayoría de sus convecinados, un hombre que no creaba palabras con nadie, un escritor que no describía paisajes ni relataba anécdotas de campo o ciudad. Un señor que se había bautizado en francés utilizando una expresión del lenguaje común: "J'en ai mar" (teno hasta la coronilla).

Más difícil que buscar a Homero en la Grecia de los videntes, o recorrer casa a casa de París para encontrar un desconocido de Villón. El director del diario estaba furioso consigo: "¿Te mueres en el asunto y le tienes el pelo a una vez en la obligación de contar una detective privado que te respaldará?"

"Pero quiero a ese señor Mar... a que viene tanta prima ahora si nadie ha hablado de él desde el año del que murió...".

El director volvió a leerme el cable, esta vez modulando cada uno de los renglones: *Juan Emar parece ser el verdadero padre de la patria. Estudiar los rasgos de los personajes y nada podrá haber ni haberse podido. Los historiadores refieren la existencia y los poetas escriben la historia...*

"¿Te das cuenta gaitán? Hay que ubicar a ese señor Emar, entrevistarlo en primera plana y hacerlo hablar sobre economía, el futuro constitucional, los planes, las deudas, los orígenes... Nuestro diario volverá a llamarse "La Patria" y no "El Anillo de la Hora".

Recuerdos que soy un periodista de poco vuelo, amante de los datos y el ritmo. Aquellos, a modo de resumen, algunos de los despaños que fui enviando día a día desde Santiago de 1934 y que aparecieron los números de "El Anillo de la Hora", junto a los goles de Maradona, los señores de Misa Chile y el matrimonio del Príncipe de Gales.

EN SANTIAGO NADIE CONOCE AL POSIBLE PADRE DE LA PATRIA

SANTIAGO (1984). La gente llama cigarrillos Baracosa, las mujeres usan agua de colonia de la Farmacia Universo y el presidente es una persona muy abstraita: se llama Juan Luciani Montero. Lo único que sale de la monotonía es el caso del asunto Landra, que desde París comienza al mundo. Toda la gente sabe una palabra que está de moda: El teatro de Russell.

Nadie sabe de Juan Emar salvo un amigo Nº 1, un crítico de nombre Alonso (ortografía inglesa) que escribió una crítica dominical en "La Hora".

EN LA ESTACION LEYDA SE VIÓ A POSIBLE PADRE DE LA PATRIA

SANTIAGO (1984). Los amigos me aseguran que el monarca Juan Emar caminaba por la Estación Leyda, Baquel por los alrededores pero no lo recuerdo.

A Juan Emar le cargaban los legajos. Entre que lo vieran de espaldas a Chile.

EN REDADA POLICIAL DESCUBREN PRIMA DEL POSIBLE PADRE DE LA PATRIA

SANTIAGO (1984). El departamento de legajos dirigido por el inspector Mariano Latrue a encargado un informe preocupante sobre los escritos de Juan Emar hallados en el fondo "La Cámara". En ella no aparece nunca la palabra ciudad ni nunca ni siquiera. Prima extrajera: además de sobreabundante, casi infinita.

DESCUBREN A EXTRAÑAGANTES HIJOS DEL POSIBLE PADRE DE LA PATRIA

SANTIAGO (1984). Los pillaron "manos en la masa" fumando opio cerca del

café Zurich. Eran los hijos de Juan Emar. Sus nombres son motivo suficiente de sospecha: Desiderio Longomonte, Baldomero Longomonte, Martín Quilpat, Renato Panto, un quinto individuo, de nombre Chofre Bortoso los acompañaba en el fumadero más caro de Santiago.

POSIBLE PADRE DE LA PATRIA RELATA SU VERSION DE BATALLA DEL ESTERO

SANTIAGO (1984). Un llamado anónimo al diario "La Nación", propiedad de don Elindoro Yáñez (padre de Juan Emar), reveló que en la noche de colofón de la tirada de nombres "Donde Golpes el Mismo", el posible padre de la patria había dejado un pergamino que contrasta la narración de un cronista de guerra histórico.

(Signa a la rueda)

PELICULAS ANGEL EN KAWASAKI COMBATE CONTRA PANDILLA

LA LEY DE LA CALLE (Rumble Fish)



"Ha llegado la hora de volver a poblar de cosas estas ciudades vacías", dice el director Coppola mientras se arreglaba la camisa.

Desde hace años los rubes se movieron en grandes remolones sobre las ciudades de América. Bajo ese crepúsculo que ya se hace demasiado largo, los muchachos se debatan en la nostalgia. Los jóvenes de América no tienen una historia muy larga, son crónicas los días que la cosa comienza en la posguerra. Desde entonces la ciudad ha girado vertiginosamente, arrastrando a los muchachos a la periferia, a los barrios de galpones vacíos. Allí han construido su breve cosmopolita y sus ritos ocultos. Los 50 fueron la época heroica de nuevas relaciones. Pero todo eso se acabó rápido, la ciudad ha terminado de ocupar los últimos espacios. "Los héroes no existen", dice el policía Patterson mientras camina las calles vacías de la ciudad. Durante toda la película los rubes movidos se reflejan en las ventanas, en la verina del Bar de Bruno, donde la pandilla de Rusty James como certero y juega pool en un escalafón melancólico. La película sale de todas partes y significa que el juego ha terminado, que el destino y la aventura se acabaron en el quálquer de las fronteras. Pero los muchachos están ciegos y dicen: "El chico de la moto reina".

Entonces regresa el chico de la moto. Es un ángel, viene de lejos y por eso tiene la mirada de la distancia, mueve todo el tiempo y como todos los rubes, calla. Monta una Kawasaki 500, la maneja con la punta de los dedos. En capaz de morir como arena y enviar la leja, como un bombardeo. Le pregunta a Rusty James: "Por qué estás siempre peleando?". Sin embargo el mismo pelu llegó al momento, con el esplendor de antes, porque

el chico de la moto es perfecto. Juega pool, una voluta encendida le cubre del labio, sus casaca blanca limpia resaca en el tapete, un negro lleva su taco y comenta "La un príncipe"... También es un príncipe, más, mucho más príncipe que el príncipe Andrés. Ahí en los barrios ocultos, precisamente allí, su amante es la monedera, su padre alcoholico. El chico de la moto observa todo desde la distancia, trece en su moto las calles y los charcos, como si flotara, mientras mira esa monedera de Steven Spielberg. Pateja la pan ta pan ta pan, Patapán...

El adolescente del siglo xvi se embarcaba al Nuevo Mundo. Nuestro tiempo en cambio, ha desgarrado el destino como un telón viejo. Cuelga en jirones sobre las ruinas de las gangas, que ahora marcan con la hierba la muerte. Al final de la película, el policía Patterson se da el gusto de montar al chico de la moto, mientras las sirenas y por unos segundos aparece el color rojo de sus labios en una película en blanco y negro. En ese tiempo sin arrestos, en esta película del año 83, aparece un nuevo mito en el cine: el del héroe nacido a destiempo, la nostalgia de la vida feligrosa.

(Signa a la rueda)

NUEVE CHILENOS PARTEN AL EVEREST



Nueve chilenos recorren actualmente territorio chino, acercándose a la frontera del Tibet y el Nepal, para intentar escalar a la cumbre del monte Everest a comienzos de septiembre, la expedición es dirigida por Claudio Lucero y patrocinada por la Universidad Católica, los integrantes son: apas de Lucero: Rodrigo Jordán (guía), Juan Andrés Macanillo (Médico), Fernando y Cristian García-Huidobro, Pedro Brail, Pablo Straub, Víctor Hugo Trujillo y Marcelo Cuñiferos.

La expedición partió a comienzos de julio hacia Tókio, vía Los Ángeles. En Japón se compraron equipos de montaña y se ultimaron detalles para luego seguir a Pekín. El viaje contempla volar de allí a Changái, en el sur de China y de allí a Lhasa, capital del Tibet, donde recogerán equipo enviado con anterioridad. Los 700 Km que separan Lhasa del valle de Rongbuk, a los pies del Everest, serán recorridos por tierra, en camiones. Después venidos del Nepal y contratados por radio desde Santiago se unirán a la expedición en el camino. El campamento base se deberá establecer al comienzo del Valle de Rongbuk a fines de julio, a 5.100 mts de altura.

De los integrantes de la expedición, sólo Lucero ha intentado antes escalar el Everest, en la expedición fallida de 1983, que fracasó por mal tiempo y problemas médicos a sólo 600 mts de la cumbre. También el único que a escalado en el Himalaya, conquistando el Gasherbrum II en 1979, junto a Gastón Oyarzun. Lucero, excelente escalador pero con 34 años, se estaría jugando su última posibilidad de lograr el sueño de todos los montañistas.

De los demás miembros, el más experimentado es Jordán, que incluye entre sus ascensos el Monte McKinley, en Alaska. El resto tiene mucho menor experiencia, pero fue sometido a un entrenamiento intenso de casi un año, que incluyó varias cuerdas de 6.000 metros en Chile, entre ellas el Ojos del Salado. Todos se encuentran en óptimas condiciones físicas.

Las dos rutas tradicionales de aproximación al Everest, son por el sur (Nepal) y por el Norte (Tibet). Esta última es la que montan los chilenos. Desde el campamento base (a 5.100 mts) comienza el ascenso a pie, con ayuda de sherpas y rulos a lo largo de 60 kms por el Valle de Rongbuk, que subiendo entre rocas y glaciares llega a los pies de la montaña, donde se instala el campamento base avanzado, a 6.300 mts de altura. Ese será un campamento bien equipado, que quedará a cargo de Macanillo. El primer objetivo grande es el llamado "collado norte", una zona par de hielo y nieve, casi vertical y de 5.600 mts de altura, donde ha muerto cerca del 90% de las víctimas del Everest. Ese muro deberá ser recorrido varias veces en ambas direcciones por aquellos miembros de la expedición que se encuentran en mejores condiciones, a medida que se vayan estableciendo varios nuevos campamentos en dirección a la cumbre (a 7.500, 8.000 y 8.300 mts). Sólo en los momentos finales podrá dividirse quienes serán los que intenten en el último final a la cumbre desde el último campamento.

Las comunicaciones con Chile serán muy difíciles, pero NORESTE espera recibir informes en cualquier momento.



"La Ley de la Calle", de Francis F. Coppola

Descubren posible padre de la patria [artículo] C. W.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. W

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Descubren posible padre de la patria [artículo] C. W.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa