

DEL DIARIO VIVIR

TEATRO Y PICARDIA

Expresión de la mejor picaresca española y chilena es lo que está presentando, en la Sa-

la Schaefer, el Teatro Club de la sede local de la Universidad de Chile.

Dos comedias risueñas, que nos hacen sentir un alegre futuro para la jornada teatral que se inicia.

La primera de ellas, "Gatos por liebres", que el maestro Enrique Gajardo Velásquez nos presentó como una fábula española del siglo XVI, escrita por un autor cuyo nombre se desconoce, nos hace pensar, efectivamente, en esa ironía liviana y placentera del teatro renacentista, deseoso de llegar a todos los sectores.

Con un argumento sencillo, consigue, no obstante, mostrarnos algunas prácticas costumbristas que tienen el sello de la picardía y de la gracia y donde la ingenuidad y la simplicidad se confunden alegremente.

Similares proyecciones advertimos en la curiosa manifestación de picardía oriolla, que con tanto talento ha hecho posible el maestro Gajardo y que él denominó "Vida y milagros de Pedro Urdemales".

La selección de anécdotas del singular personaje, unidas todas por el relato directo ante el público, se complementa admirablemente con las canciones alusivas, compuestas por Violeta Parra y Carlos Neumann.

Sin duda, un episodio gracioso, adecuadamente teatralizado, que reactualiza la figura arquetípica del pícaro chileno, el cual se le atribuyen múltiples orígenes y ocurrencias.

Creemos que el Teatro Club ha conseguido su objetivo esencial: rehabilitar una tradición necesaria.

Con un equipo de actores nuevos, encabezados por Bernardo Neira, extraordinario como protagonista principal de las dos obras, el Teatro Club renueva así su acción escénica. El apoyo de la experimentada actriz Ramona Aravena y el aporte musical de Carmen Castillo, completan este esfuerzo al cual sinceramente adherimos.

La función de hoy es la última de la presente semana. Bien vale la pena, amigo lector, que usted concorra a verla. Vivirá un momento de sano esparcimiento.

Teatro y picardía [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro y picardía [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa