

Páginas
literaria

Juan Manuel Fierro: un poeta que sorprende

La poesía de Juan Manuel Fierro es sorprendente. Si. Sorprende cuando sus versos de la monte y quedan dando vueltas; buscan por si solo el destino al cual se dirigen. Leyendo a Juan Manuel, da la impresión de encontrarse de nuevo ante el pa-

rrato del padre que pide a su autor que le dé un lugar en escena (f. seis personajes en busca de autor) y d'Urdiales deja a su personaje hablar, como dejó Unamuno explícase a Goti o a Augusto Pérez. Y eso del teatro o poesía del absurdo, no porque no se entiendan sino porque sorprende y nos acerca a dimensiones antes no conocidas.

Un cementerio de poemas es eso: un lugar

destinado al eterno descanso de la poesía, un lugar donde reposan los restos (o todos...) de la producción de todos los poetas de todos partes y sin embargo, a pesar de ver la muerte en polvos de estantes el poeta cree y habla y cree. Cree en el arbol de la ilusión o de la idea, cree, en último término que el hombre seguirá siendo tal a pesar de las computadoras.

Este es el mensaje de la

Antonio Quezada

TMVIVO

Para un poeta recién nacido todo es novedad.
Pero visitar un cementerio de poemas es un día de feria.
(Un poeta cuando nació,
llena su cascabel con letras
y va despertando la ilusión
por calles que descubre
entre los senos de su madre).
Pero estar en un cementerio de poemas es distinto.
(Como atrapar estornudos en una biblioteca)
¿qué cosas hay para los mortales?
poemas de amor sin puertas,
con las citas sin paráfrasis,
metáforas con maléficas
odas sin ilusiones con la cabeza vendada
muchos poemas carecen de ruedas y de besos
otros tienen las alas rotas.
Con habitantes que han perdido la voz,
imágenes con sus faroles quebrados,
pasadas de moda.
Debajo de un poema épico
con su héroe fundido y sin cilindros
hay sonetos con los cables de sus tercetos quemados.

Allí hay ideas congeladas
pequeñas maestras, hiperboles con el maquillaje corrido
vocablos refusados como deseos secretos,
acurrucados en sillas de ruedas.
Tinta agotada y papeles olvidados
que solo agita el viento
para el placer de los visitantes ligeros.
(“Homo Ludens”)

EL ANACORTEA

Sorris
aunque vivas
ajeno o presente
en este mundo de computadores,
nada más que un naufragio.
No abandones las arrugas de tu caverna
ni despojes a tu cuerpo
de sus visceras.
Ni las cuerdas de un alambre al sol
en vano intento
por reducir a higo seco
tu esencialidad de hombre.

EL FRUTO SORPRENDIDO

Un día me levante con una buena idea,
plantar un árbol,
así de simple.
Con la punta de mi idea
hice un surco en la tierra fresca de mi patio.
Luego, busqué un brote de amistad
y lo sembré.
Al poco tiempo creció un árbol,
su tronco se hizo más fuerte cada día.
Su sombra humedecía mi sequedad
y los años que he guardado en un frasco.
Lo sentía crecer
esperaba sus frutos para aplacar mi hambre.
Un día llegaron unos hombres,
vestían armaduras,
se veían ebrios de alegría.
Tenían prisa,
(sus carcajadas así lo demostraban),
No golpearon la puerta de mi casa.
No interrumpieron el sueño de mi perro.
Querían el árbol.
Ese día me levanté con presentimientos
quebrados y ajenos,
el árbol ya no estaba en mi patio.
Me dijeron que habían sacado de él
dos gruesas maderas.
Luego supe que en ellos
habían clavado a un hombre,
no pregunte su nombre, ni cuál su delito,
sólo pedí disculpas,
trate de hacer un surco de infinitad con
la punta de mi zapato.
Pense que mi árbol, daría otros frutos.

“El hombre descalzo”

TATUAJES

Hay un espejo que me ha visto por última vez.
Intectamos tantas cosas
un hijo
una pola
una idea, a ella
le pusimos alas de mariposa
una capa azul
la enseñamos a memorizar
la palabra domesticar.
Pero los relajes de arena no sirven
total el sol es más decrepito hoy.
Pero todo fue en vano.
Pues en la panera de nuestra mesa
ya no está el pan caliente de tu cuerpo.

Juan Manuel Fierro, un poeta que sorprende. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Manuel Fierro, un poeta que sorprende. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa